

KATALOG

der nachgelassenen

KUNST-SAMMLUNGEN

der Herren

Rentner **Dr. J. J. Merlo** in Köln,

Rentner Hauptmann a. D. **J. Uckermann** in Köln,

Rentner **Pet. Schiffer** in Crefeld

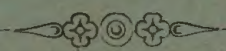
und Anderer.

VERSTEIGERUNG ZU KÖLN

den 14. bis 16. December 1891

durch

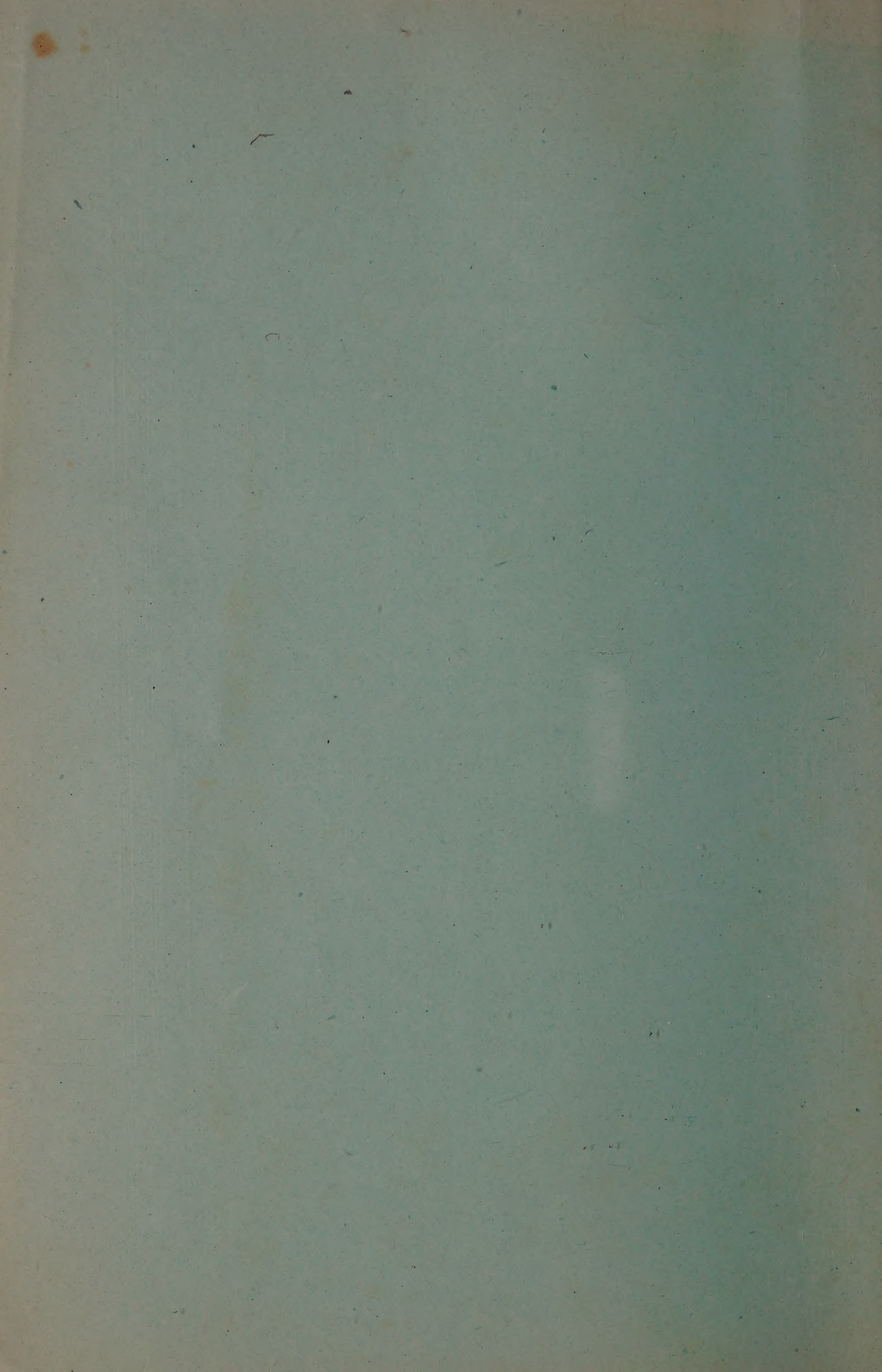
J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).



Köln, 1891.

Druck von M. DuMont-Schauberg.





KATALOG

der nachgelassenen

KUNST-SAMMLUNGEN

der Herren

Rentner **Dr. J. J. Merlo** in Köln,
Rentner Hauptmann a. D. **J. Uckermann** in Köln,
Rentner **Pet. Schiffer** in Crefeld
und Anderer.

Töpfereien; Arbeiten in Fayence, Porzellan, Glas, Email und Elfenbein; Arbeiten in Gold, Silber, Kupfer, Eisen und Zinn; Arbeiten in Wachs; Römische etc. Antiquitäten; Miniaturen; Möbel und Einrichtungs-Gegenstände etc. etc.

Versteigerung zu Köln

den 14. bis 16. December 1891

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

im Auctionslocale Breitestrasse 125—127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Köln, 1891.
Druck von M. DuMont-Schauberg.

6957.



Verkaufs-Ordnung.

Montag den 14. December, Vormittags 9 1/2 Uhr und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1—275.

Töpfereien, Fayencen und Porzellane; Arbeiten in Glas, Email, Elfenbein; Arbeiten in Gold und Silber.

Dienstag den 15. December, Vormittags 9 1/2 Uhr und Nachmittags 3 Uhr:

No. 276—530.

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Eisen; Arbeiten in Schildpatt, Stein, Wachs; Waffen und Textil-Arbeiten.

Mittwoch den 16. December, Vormittags 9 1/2 Uhr und Nachmittags 3 Uhr:

No. 531 bis Schluss.

Römische etc. Antiquitäten, Miniaturen, Möbel und Einrichtungs-Gegenstände.



Bedingungen.

Die Sammlungen sind Montag den 7. und Dienstag den 8. December gleichzeitig mit den Gemälde-Sammlungen der Herren Merlo und Merzenich etc., sowie der Kunst-Sammlung des Herrn H. J. Essingh, Morgens von 9—12 und Nachmittags von 3—6 Uhr in dem Auctionslocale Breitestrasse 125—127 in Köln zur Besichtigung ausgestellt.

Um die Räume, in denen die Sammlungen ausgestellt, nicht zu überfüllen, ist nur **den mit Katalogen versehenen Personen** die Besichtigung der Gegenstände und Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Montag den 14. December, Vormittags 9½ Uhr, wird mit dem Verkaufe begonnen und die folgenden Tage nach der vorgedruckten Auctions-Ordnung fortgefahren.

Der Verkauf findet gegen **baare Zahlung** statt, und ist wenigstens eine ausreichende à Conto-Zahlung, die bei der Auctionscasse deponirt wird, unerlässliche Bedingung. Ausserdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Procent** per Nummer ausser dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann, nachdem dem Publicum durch die Ausstellung Gelegenheit gegeben, sich von der Beschaffenheit der einzelnen Gegenstände zu unterrichten, nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden.

Der unterzeichnete Auctionator behält sich das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem proclamirt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Gegenstände müssen längstens nach jeder beendigten Vacation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute, sowie Privat-Sammler, die der Auction nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Banquiers oder eine baare Einzahlung oder sonstige Garantie beizufügen; Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.

Köln, im November 1891.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).



Arbeiten in Thon und Steingut.

1 **Drei Buddhafiguren**, rother Thon.
Höhe 10 Cent.

2 **Braun glasirte Ofenkachel** mit drei Figuren in einer Renaissance-Architektur.
Höhe 30, Breite 21 Cent.

3 **Flasche** mit reliefirten Blattzweigen.
Höhe 23 Cent.

4 **Getiefte Schüssel** mit bunter Blumenmalerei.
Diam. 32 Cent.

5 **Schreibzeug**, verziert mit figuralem Laubwerk, braun glasirt.
Höhe 10, Länge 14, Breite 8 Cent.

6 **Schreibzeug**, das Gefäss aus Schilfpflanzen gebildet, der Boden mit Frosch und Muscheln.
Höhe 8, Länge 12, Breite 12 Cent.

7 **Henkelkrug** in Art der Hirschvogelarbeiten, die konische Laibung violett glasirt und mit vorderer reliefirter Amorette, seitlich zwei Mascarons. Italienische Arbeit.
Höhe 25 Cent.

8 **Königskrug**, schwarz glasirt, mit erhabener Ornamentation auf der Vorderseite.
Höhe 24, Breite 18 Cent.

9 **Kreussener Henkelkrug**, die cylindrische Laibung mit mittlerem, vertieft liegenden Fries in geschachter Musterung, Fuss und Rand von wulstförmigem, emaillirten Lilienfries umzogen. Zinndeckel.
Höhe 17 Cent.

10 **Birnförmiger Kreussener Henkelkrug**, die Vorderseite mit reliefirter und emaillirter Königsfigur zu Pferde, fächerförmigen Verzierungen und Blattwerk. Der Zinndeckel gravirt mit Blattkranz und Jahreszahl 1694.
Höhe 22 Cent.

11 **Kreussener Masskrug**, die cylindrische Wandung von reliefirten, emaillirten Reifen und Blumenbordüren umzogen. Der Zinndeckel gepresst mit historischer Darstellung und Jahreszahl 1609.
Höhe 20 Cent.

12 **Grosser Henkelkrug**, die birnförmige Wandung mit acht Wappenmedaillons; der Ausguss defect.
Höhe 60 Cent.

13 **Nassauer Henkelkanne** in bauchiger Vasenform, grau-blau, die untere Hälfte gefurcht und mit eingeritzter Blattverzierung, die obere Partie mit mehreren reliefirten Lorbeerbordüren und geschachten Feldern; der Hals mit breiter Renaissancebordüre und vorderem Mascaron.
Höhe 37 Cent. Hals und Henkel gekittet.

14 **Hoher cylindrischer Henkelkrug,** Nassau, grau-blau, die Wandung mit reliefirten kleinen Rosetten besäet und mit Reifen umzogen. Zinndeckel.
Höhe 20 Cent.

15 **Nassauer Henkelkanne,** die kugelförmige Laibung mit eingeritzten Rankenfriesen.
Höhe 23 Cent.

16 **Grosser Topf** mit zwei Knöpfen als Handgriffe, eingeritzten blauen Ornamentrosetten etc. Mit hohem Messingdeckel.
Höhe 26 Cent.

17 **Topf,** ähnlich, ebenso.
Höhe 22 Cent.

18 **Topf,** ähnlich, ebenso.
Höhe 14 Cent.

19 **Topf,** ähnlich, ebenso.
Höhe 13 Cent.

20 **Hoher Krug** mit reliefirten Wappen und heraldischen Löwen.
Höhe 31 Cent. Gesprungen.

21 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Laibung mit vorderem Wappenmedaillon und seitlichen Laubranken, der Hals mit bärtigem Mascaron.
Höhe 23 Cent.

22 **Becher,** tonnenförmig, grau-blau, die Laibung mit doppeltem Wappenfries umzogen.
Höhe 15 Cent.

23 **Kleiner Henkelkrug,** grau-blau, die kugelförmige Laibung mit eingeritzten Ornamenten.
Höhe 12 Cent. Henkel ergänzt.

24 **Kugelförmiger Sternkrug,** grau-blau-braun, die Laibung mit drei grossen Sternrosetten.
Höhe 21 Cent.

25 **Kugelförmiges Henkelkännchen,** grau-blau, die Laibung mit Furchen durchzogen und mit herzförmigen Ornamenten. Zinndeckel.
Höhe 20 Cent. Defect.

26 **Kleiner kugelförmiger Warzenkrug,** grau-blau, die Laibung mit scharf gepressten Rosetten.
Höhe 15 Cent.

27 **Schreibzeug,** grau-blau, mit galerieförmiger Verzierung.
Höhe 8, Länge 18, Breite 14 Cent.

28 **Schreibzeug,** grau-blau, durchbrochen ornamentirt mit Sternen und Herzornamenten.
Höhe 5½, Länge 14, Breite 10 Cent.

29 **Siegburger Henkelkrug**, die birnförmige Laibung mit drei Ornamentmedaillons und mit grossem, trichterförmigen Halse.
Höhe 18 Cent. Gekittet.

30 **Krug**, ähnlich, kleiner.
Höhe 14 Cent. Gekittet.

31 **Kleines Siegburger Henkelkrügelchen** mit trichterförmigem Halse, die Laibung mit drei gepressten Rundmedaillons.
Höhe 12 Cent. Defect.

32 **Siegburger Henkelkrug**, die Laibung mit Rosetten.
Höhe 18 Cent. Verbacken.

33 **Kugelförmige Henkelkanne**, grau, die Laibung mit grosser Rosette, der Hals mit bärtigem Mascaron.
Höhe 20 Cent.

34 **Siegburger Becher** mit drei Reliefmedaillons mit der Erschaffung Adam und Eva's.
Höhe 16 Cent.

35 **Siegburger Becher** mit drei Medaillons mit Wappen, der Büste des Ezechias und der Jahreszahl 1579.
Höhe 15 Cent.

36 **Siegburger Becher** mit drei reliefirten Medaillons mit Wappen und Figurendarstellungen, eins mit Umschrift.
Höhe 14 Cent.

37 **Bauchiger Henkelkrug**, Raeren, die Vorderseite mit von Löwen gehaltenem Bischofswappen.
Höhe 40 Cent.

38 **Raerener Krug** in sphäroidischer Form, braun, die Laibung mit Landsknechtfiguren unter Bogenstellungen, der Hals geriffelt.
Höhe 23 Cent. Der Henkel ergänzt.

39 **Frechener Bartkrug** in Kugelform, mit Henkel und drei Reliefmedaillons mit Wappen und Doppeladler.
Höhe 41 Cent.

40 **Frechener Bartkrug**, braun, die birnförmige Laibung mit drei Ornamentmedaillons, der Hals mit bärtigem Mascaron.
Höhe 27 Cent.

41 **Bartkrug** in ähnlicher Anordnung.
Höhe 28 Cent.

42 **Bartkanne** mit Wappen.
Höhe 26 Cent.

43 **Kleine Bartkanne** mit Ornamentrosette.
Höhe 21 Cent.

44 **Frechener Bartkrug**, braun, der Hals mit bärtigem Mascaron.
Höhe 20 Cent.

45 **Frechener Bartkrug**, braun, der Ausguss mit bärtigem Mascaron.
Höhe 24 Cent.

46 **Frechener Bartkrug**, braun, die kugelförmige Laibung mit reliefirtem, aus figuralem Blattwerk gebildeten Mittelfries; die obere und untere Partie mit spitz zulaufenden Dreiecken und kleinen Rundmedaillons mit Portraitbüste. Der Ausguss mit bärtigem Kopf.
Höhe 15 Cent.

47 **Drei diverse Frechener Krüge**, darunter zwei Bartkrüge.
Höhe 20 und 16 Cent. 3 Stück.

48 **Frechener Bartkrug**, braun, die Laibung mit drei Wappenmedaillons, der Hals mit bärtigem Mascaron.
Höhe 20 Cent.

49 **Kleiner bauchiger Henkelkrug**, braun, die Laibung mit drei Wappenmedaillons. Zinndeckel.
Höhe 17 Cent.

50 **Kugelförmiger Henkelkrug**, braun, die Mitte der Laibung mit Spruchband, oben und unten kleine Portraitmedaillons, der Hals mit bärtigem Mascaron.
Höhe 17 Cent.

51 **Kleiner Henkelkrug** in Birnform, braun, mit Medaillons und Renaissance-Arabesken.
Höhe 18 Cent.

52 **Birnförmiger Henkelkrug**, blau glasirt. Süddeutsch.
Höhe 20 Cent.

53 **Maasskrug**, die cylindrische Wandung mit den Emblemen der Bäckerzunft — zwei Löwen, eine Bretzel haltend — aus kleinen reliefirten Rosetten und Perlen gebildet. Zinndeckel. Süddeutsches Fabrikat.
Höhe 23 Cent.

Fayencen.

54 **Runde Terrine** mit erhaben aufliegenden Früchten, bunt glasirt.
Höhe 30, Diam. 25 Cent.

55 **Ovale gedeckelte Terrine** mit violetter Blumenmalerei.
Höhe 22, Länge 26, Breite 18 Cent.

56 **Ovale gedeckelte Terrine** mit bunter Blumenmalerei; Henkel und Deckelknopf in Form von Astverschlingungen.
Höhe 12, Länge 25, Breite 15 Cent. Deckel defect.

57 **Terrine** in Form eines Eberkopfes, braun glasirt, mit weissen Hauern.

58 **Majolikavase** in Form einer Korbflasche, mit frei aufliegendem Feldblumenbouquet.
Höhe 32 Cent.

59 **Blumenvase** mit glockenförmiger Laibung, in Tiefblau reich bemalt mit Blumenwerk, zwischen dem zwei grosse Medaillons mit hübschen landschaftlichen Darstellungen; seitlich in hohem Relief vortretende Köpfe als Henkelgriffe. Sehr gutes Stück.
Höhe 36, Diam. 30 Cent.

60 **Blumentopf** mit zwei seitlichen Mascarons als Henkelansätze, die Wandung blau bemalt mit Blumenguirlande. Delfter Fabrikat. Marke: B.
Höhe 13 Cent.

61 **Kleiner Henkelkrug**; violett gesprenkelter Untergrund, die Vorderseite blau bemalt mit Rosenzweig. Zinndeckel.
Höhe 18 Cent.

62 **Maasskrug**, die cylindrische Laibung violett gesprenkelt, mit vorderem, blau bemalten Kartuschenschild mit Amorette. Zinndeckel.
Höhe 27 Cent.

63 **Maasskrug** mit ausladendem Fusse, blau bemalt mit Tobias und dem Engel in Landschaft. Zinnfuss und Deckel.
Höhe 27 Cent.

64 **Vier Teller**, bunt bemalt mit Rosenzweig, Maiglöckchen und Faltern. Strassburger Fabrikat.
Diam. 25 Cent. 4 Stück.

65 **Zwei diverse Fayenceleuchter**, mit Palmetten verziert.
Höhe 28 Cent. 2 Stück.

66 **Aufsatz** in Form einer Säule, auf von vier schneckenförmigen Füssen getragenem Sockel; Hartmasse, in schönem Blau reich bemalt mit Eichblattranken, Rosette etc. Delfter Fabrikat. Gutes Stück.
Höhe 39 Cent.

Porzellane.

A. Europäische Porzellane.

67 **Hohe doppeltgehenkelte Deckelvase** auf würfelförmigem Sockel; die eiförmige Laibung mit breitem Fries farbenprächtiger Rosen, eingefasst von zierlicher Goldbordüre. Marke: $\frac{\text{F.}}{\text{A.F.}}$. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 50 Cent.

68 **Hohe doppeltgehenkelte Vase** mit ausgezacktem Rande; die birnförmige Laibung bemalt mit Winzerfest. Berliner Fabrikat. Marke: Scepter.
Höhe 50 Cent. Mit Läsuren.

69 **Doppeltgehenkelte und gedeckelte Vase** auf kurzem Fuss, die untere Partie korbflechtartig gemustert, der Deckel mit Lorbeerkranz. Marke: F. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 34 Cent.

70 **Gedeckelte Potpourri-Vase**, birnförmig, mit muschelförmigen Henkelgriffen. Weiss. Marke: F in Blau.
Höhe 29 Cent.

71 **Tasse mit Untertasse**, bemalt mit hübsch staffirter Flusslandschaft. Marke: $\frac{\text{F}}{33}$. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 9 Cent.

72 **Hohe Tasse mit Untertasse,** die Vorderseite mit Blumenkranz. Marke: $\frac{F}{47}$. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 11 Cent.

73 **Tasse mit Untertasse,** die Vorderseite bemalt mit Flusslandschaft. Marke: $\frac{F}{31}$. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 9 Cent.

74 **Tasse mit Untertasse,** die Vorderseite bemalt mit Landhaus. Marke: $\frac{F}{12}$. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 9 Cent.

75 **Tasse mit Untertasse,** bemalt mit farbenprächtigen Blumenbouquets und reliefirten Goldbordüren. Marke: F. 71. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 9 Cent.

76 **Hohe Tasse mit Untertasse,** bemalt in Schwarz und Blau mit Windenranken. Marke: $\frac{F}{45}$. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 10 Cent.

77 **Flache Tasse mit Untertasse,** bemalt mit vergoldetem, reliefirten Rococo-Muschelwerk und Rosenbouquets. Pariser Fabrikat. Marke: J. P. (J. Petit).
Höhe 6 Cent.

78 **Cylindrische Tasse mit Untertasse,** bemalt in Gold und farbenprächtigem Blumenkranz.
Höhe 8 Cent.

79 **Kleine Schale,** Sèvres, rother Grund, mit Füllhörnern und Lyra in mattem und glänzendem Golde. Marke: Doppel-L und Lilie.
Diam. 15 Cent.

80 **Spülkümpchen, Seifenschüssel, Fischplatte, Theekännchen, Milchkännchen, Fruchtkörbchen und vier verschiedene Teller,** ähnlich. 10 Stück.

81 **Gedeckelte cylindrische Büchse;** blau und weiss geflammtes Wedgwood mit figuralen Darstellungen in Medaillons.
Höhe 10, Diam. 5 Cent.

82 **Kleines Giesskännchen;** blau und weiss geflammtes Wedgwood mit mythologischen Compositionen, Blumenkörbchen etc.
Diam. 5 Cent.

83 **Kleines Theekännchen,** rahmfarbener Grund mit Blumenbouquets in Ziegelroth. Fabrikat Wedgwood.
Höhe 9 Cent.

84 **Böttcher-Theekännchen,** rother Thon, mit Chinesen in Landschaft in dick aufgetragenen Emailfarben. Mit Marken.
Höhe 13 Cent.

85 **Zwei Schüsseln,** eine blau bemalt. Stralsunder Fabrikat. Eine mit Marke: /|\ — E S $\frac{13}{2}$ 70.

Verschiedene Grösse. Gekittet. 2 Stück.

86 **Vier ovale Teller** in Korbflechtmusterung und mit durchbrochenem Rande. Englisches Fabrikat.
Länge 27, Breite 24 Cent. 4 Stück.

87 **Zwei Gitterkörbchen**, ähnlich.
Höhe 7, Länge 27, Breite 23 Cent. 2 Stück.

88 **Drei runde Teller**, ähnlich.
Diam. 14 Cent. 3 Stück.

89 **Drei Butterdosen mit Unterteller**, ähnlich.
Höhe 8, Länge 12 Cent. 3 Stück.

90 **Zwei gedeckelte Kümpchen mit Unterschale.**
Höhe 12, Diam. 12 Cent. 2 Stück.

91 **Drei Teller**, der Fond bemalt mit Ansicht von Schönberg, Nonnenwerth und Ehrenbreitstein; der überfallende Rand mit reliefirtem, goldenen Rococo-Ornamentwerk auf rothem Untergrunde. Pariser Fabrikat. Marke: J. P. (J. Petit).
Diam. 23 Cent. 3 Stück.

92 **Ein Paar Teller**, getieft, weiss, en relief und durchbrochen reich gemustert. Fabrikat Wedgwood.
Diam. 26 Cent. 2 Stück.

93 **Teller**, in Hellblau bemalt mit chinesischer Landschaftsdarstellung und reicher Randbordüre. Englisches Fabrikat.
Diam. 16 Cent.

94 **Getiefter Teller**, in Grün bemalt mit Tulpenzweig und Streublümchen; den gemusterten Rand umschliesst eine durchbrochene Kettenbordüre mit aufgesetzten Vergissmeinnichtblümchen. Marke: F in Blau. Fürstenberger Fabrikat.
Diam. 25 Cent.

95 **Teller**, bemalt mit Vergissmeinnichtblümchen. Marke: $\frac{F}{3.}$ Fürstenberger Fabrikat.
Diam. 24 Cent.

96 **Ein Paar Tischleuchter**; die Füsse bilden Porzellanfigürchen.
Höhe 23 Cent. 2 Stück.

97 **Ein Paar Rococogruppen.** Knabe in grüner Kniehose und rosa Jäckchen, mit einem jungen Mädchen in weisser, geblümter Kleidung tanzend. Junges Mädchen, in der Rechten einen Blumenkorb tragend, einen Cavalier abwehrend.
Höhe 20 Cent. 2 Stück.

98 **Ein Paar Rococofigürchen.** Knabe in kurzer Kniehose, weisser Weste und rosa Rock, in der Rechten einen Dreieckshut haltend; junges Mädchen in weisser, geblümter Kleidung, in der Linken einen Korb tragend.
Höhe 15 Cent. 2 Stück.

99 **Obsthändler** in gelber Kniehose, rother Jacke und grüner Schürze, Citronen feilbietend. Kuchenhändlerin in weisser, geblümter Kleidung, gelbem Mieder und rosa Schürze, in der Rechten einen Korb mit Kuchen tragend.
Höhe 20 Cent. 2 Stück.

100 **Biscuitbüste der Königin Louise.** Marke: Pferd und W. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 16 Cent. Auf Holzsockel.

101 **Faun,** auf Baumstumpf sitzend, die Flöte blasend; weisse Biscuitfigur. Marke: F. 4. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 15 Cent.

102 **Junge Mutter** in leichter, faltenreicher Gewandung, mit einem Mädchen spielend. Weisse Biscuitgruppe. Marke: F. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 27 Cent.

103 **Liebespaar.** Bei einer Urne kniet ein Cavalier in blauer Kleidung, auf dem Schoosse einen Blumenkorb haltend; neben ihm ein junges Mädchen in gestreifter Kleidung, mit der Rechten an die Urne gelehnt. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen.
Höhe 25 Cent.

104 **Biscuitbüste Druden's.** Auf Sockel. Marke: Pferd. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 10 Cent.

105 **Biscuitbüste Theodor Körner's** in Militär-Uniform. Auf Sockel. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 25 Cent.

106 **Biscuitbüste Friedrichs des Grossen.** Auf Sockel. Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 6 Cent.

107 **Biscuitbüste des Ptolemäus.** Fürstenberger Fabrikat.
Höhe 7 Cent. Auf Holzsockel.

108 **Biscuitbüste Chr. Gluck's.**
Höhe 10 Cent.

109 **Biscuitbüste Göthe's.**
Höhe 10 Cent.

110 **Biscuitbüste des P. P. Rubens.**
Höhe 10 Cent.

111 **Ein Paar viereckige kleine Postamente,** die Wandung mit reliefirtem, roth bemaltem Rococo-Ornamentwerk und Streublümchen.
Höhe 5½, Länge 4, Breite 4 Cent. 2 Stück.

112 **Kleines viereckiges Postament,** die Seitenwandungen bemalt mit Blumenbouquets.
Höhe 6, Länge 4, Breite 4 Cent.

113 **Ein Paar kleine Rococo-Postamente,** bemalt mit Streublümchen.
Höhe 5, Länge 4, Breite 4 Cent. 2 Stück.

114 **Ein Paar kleine Rococo-Postamente,** bemalt in Farben und Gold mit Streublümchen.
Höhe 6, Länge 5, Breite 5 Cent. 2 Stück.

115 **Ein Paar kleine Postamente,** ganz ähnlich.
Gleiche Grösse. 2 Stück.

116 **Ein Paar Postamente,** ähnlich, kleiner.
Höhe 4, Länge 3, Breite 3 Cent. 2 Stück.

117 **Postament,** ähnlich, kleiner.
Höhe 3½, Länge 5, Breite 5 Cent.

118 **Kleiner Pantoffel** mit zierlichem Blumendecor.
Länge 11 Cent.

119 **Pantoffel**, ähnlich, mit blauer Bandschleife.
Länge 10 Cent.

120 **Pantoffel**, ähnlich.

121 **Flacon** in Form eines bei Baumstamm sitzenden Schäferpaares; den Stöpsel bilden zwei sich schnäbelnde Tauben.
Länge 10 Cent.

122 **Flacon** in Form einer sitzenden Katze, bunt bemalt.
Höhe 6 Cent.

123 **Flacon** in Form einer Birne an Blattzweig, naturalistisch bemalt.
Länge 6½ Cent.

124 **Flacon** in Form eines Cavaliers in gelber Kniehose und rosa geblümtem Rocke.
Höhe 6 Cent.

125 **Flacon** in abgeflachter Birnform, bemalt mit Vögel auf Blumenzweigen; der Stöpsel Goldbronze.
Länge 9 Cent.

126 **Viereckige Dose**, bemalt mit violetter Rococobordüre und Streublümchen.
Höhe 3, Länge 6, Breite 5 Cent.

127 **Viereckige Dose** in gleicher Anordnung.
Höhe 3, Länge 8, Breite 6 Cent.

128 **Runde Bonbonnière**, die Seitenwandung mit vortretenden Schildern, die bemalt mit Wappen und Streublümchen. Die Montirung Silber
Höhe 4, Diam. 5 Cent.

129 **Runde Bonbonnière**, allseitig bemalt mit Streublümchen und Insecten.
Höhe 4, Diam. 6 Cent.

130 **Runde Bonbonnière**, Deckel und Seitenwandungen bemalt mit Streublümchen und goldener Rankenbordüre. Die Montirung Goldbronze.
Höhe 4, Diam. 8 Cent.

131 **Bonbonnière** in Form eines bemalten Mopskopfes. Der Deckel Jaspis, montirt in vergoldeter Bronze.
Länge 5 Cent.

132 **Kleine Bonbonnière** in Form eines weiblichen Kopfes mit hoher Puderfrisur und vorgebundener Maske, die Augen aus kleinen Rosen gebildet, die Rückseite Gold mit eingelegter Achatplatte.
Länge 5, Breite 3½ Cent.

133 **Blumenständer** in Form zweier Stiefel mit Stiefelzieher. Modern.
Höhe 11 Cent.

134 **Stockkrücke** mit vollrundem Damenkopf, bemalt mit Rococobordüren und Streublümchen.
Höhe 6, Länge 10 Cent.

135 **Stockkrücke**, ebenso.
Gleiche Grösse.

136 **Stockkrücke,** ebenso.
Gleiche Grösse.

137 **24 Messerhefte,** harfenförmig, bemalt mit Watteau-Scenen und Rococo-Ornamentwerk.
Länge 9 Cent.

138 **24 Messer und 24 Gabeln,** die Griffe Porzellan, bemalt mit Watteau-Scenen, Vögel und Streublümchen.
Länge 20 Cent. In eingelegtem Mahagonikasten mit aufgenagelten Porzellanplättchen mit Liebespaaren in Landschaft.

B. Orientalische Porzellane.

139 **Ein Paar grosse chinesische Vasen** in langgestreckter Birnform, mit weitausladendem Rande. Die Laibung durchweg bemalt mit chinesischen Figuren, Inschriften etc. Am Halse durchbrochene Henkelansätze in Blau mit Gold. Sehr schöne Stücke von seltener Grösse und prächtiger Wirkung.
Höhe 135, Diam. 40 Cent. 2 Stück.

140 **Garnitur von drei hohen chinesischen Vasen** mit reichster Malerei, flaschenförmig, mit langem Halse; die Vorder- und Rückfläche von Körper und Hals zeigen je ein quadrirtes Feld mit figürlichen Darstellungen; die übrige Fläche bedeckt überaus reiches Blumenwerk zwischen dem Vogelfiguren etc., theils in Medaillons. Aeusserst decorative Stücke; in der Musterung wenig verschieden.
Höhe 62 Cent. 3 Stück.

141 **Vase** in Birnform auf achtseitig abgeflachter Basis, in chinesischem Geschmack blau bemalt mit Nelkenmuster, Pfau und anderen Vögeln. Delfter Fabrikat, Marke K.
Höhe 28 Cent.

142 **Birnförmige Vase,** japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit von Vögeln belebten Blumenstauden.
Höhe 19 Cent. Defect.

143 **Zwei ovale gedeckelte Terrinen,** blau bemalt mit Landschaftsmotiven; als Deckelknopf phantastischer Löwe.
Höhe 25, Länge 35, Breite 25 Cent. 2 Stück.

144 **Zwei grosse achteckige Kumpen,** der Fond bemalt mit Landschaftsmotiv, der überfallende Rand mit geometrisch gemusterter Ornamentbordüre.
Höhe 8, Länge 39, Breite 31 Cent. 2 Stück.

145 **Ovale ausgeschweifte Kumpe** auf vier Fussansätzen; im Fond Flusslandschaft in Blau.
Höhe 8, Länge 31, Breite 26 Cent.

146 **Grosse Kumpe,** japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Lotosblumen und Blattwerk.
Höhe 13, Diam. 27 Cent. Gekittet.

147 **Zwei Saucièren** mit blauem Blumendecor.
Höhe 9, Länge 20 Cent. Aus einer ein Stück ausgebrochen. 2 Stück.

148 **Déjeuner,** chinesisches Porzellan, bestehend aus geschweiftem Platteau, Theekanne, Milchkanne, Zuckerdose, zwei Tassen mit Untertasse; alle Theile reich bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen.
Länge des Plateau 40, Breite 28 Cent., Höhe der Theekanne 21 Cent.

149 **Grosse Schüssel,** der Fond mit von brauner Ornamentbordüre eingeschlossenem Medaillon mit Blumenstaude in Emaillefarben, der aufsteigende und überfallende Rand mit breiter Ornamentbordüre.
Diam. 38 Cent.

150 **Getiefte Schüssel,** blau bemalt; im Fond Medaillon mit Landschaftsmotiv, der aufsteigende Rand von vier Langfeldern durchsetzt, in denen Blumenstauden.
Diam. 35 Cent.

151 **26 flache Teller** in derselben Anordnung.
Diam. 26 Cent. 26 Stück.

152 **Zwei grosse Suppenteller,** ebenso.
Gleiche Grösse. 2 Stück.

153 **Getiefte Schale,** ebenso.
Diam. 32 Cent.

154 **Zwei getiefte Schalen,** ebenso.
Diam. 28 Cent. 1 beschädigt. 2 Stück.

155 **Zwei getiefte Schalen,** ebenso.
Diam. 25 Cent. 2 Stück.

156 **Grosse flache Schüssel** mit Flusslandschaft und Zackenbordüre in blauer Malerei.
Diam. 42 Cent.

157 **Grosse getiefte Schüssel,** japanisch, im Fond Blumenvase; um den Rand zieht sich eine breite, aus einzelnen Feldern zusammengesetzte Bordüre mit Blumenstauden in blauer Malerei. Mit neun Brennzapfen.
Diam. 35 Cent.

158 **Runde Schüssel,** der Fond in Emaillefarben bemalt mit Nelkenstaude und Fasanen in Landschaft, umgeben von rother Zackenbordüre, der überfallende Rand mit vorherrschend in Roth gemusterter Ornamentbordüre. Feine Qualität.
Diam. 28 Cent.

159 **Grosse Schüssel** mit ausgezacktem Rande, famille rose; der Fond mit Nelkenstaude in Emaillefarben, der überfallende Rand mit Blumenbordüre auf netzartig gemustertem Grunde. Feine Qualität.
Diam. 27 Cent.

160 **Schüssel,** im Fond Blumen und Schmetterling, um den Rand Geräth und Schnörkelwerk in dick aufgetragenen Emaillefarben.
Diam. 28 Cent. 1 Stückchen ausgebrochen.

161 **Getiefter Teller,** japanisch, bemalt in Blau, Roth und mit Blumenstauden und Ornamentbordüre.
Diam. 23 Cent.

162 **Sechs flache Teller**, famille rose; der Fond mit Nelkenstaude, der überfallende Rand mit ausgezackter Blumenbordüre auf netzartig gemustertem Grunde. Feine Qualität.
Diam. 23 Cent. 6 Stück.

162a **Sechs getiefte Teller** in ähnlicher Anordnung.
Gleiche Grösse. 6 Stück.

163 **22 getiefte Schalen**, bemalt in Blau mit Drachenfigur.
Diam. 27 Cent. 22 Stück.

164 **Zwei Teller**, Seladon, mit polychromirtem Blumenrand.
2 Stück.

165 **Kugelförmiges Theekännchen**, japanisch; die gerippte Laibung bemalt in Roth, Blau und Grün mit Blumenstauden.
Höhe 12 Cent.

166 **Gedeckelte Zuckerdose, fünf Unterschälchen und zwei Tassen**, japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden und Rankenbordüren.
Höhe 12 und 5, Diam. 12 und 6 Cent.

167 **Tasse**, reich bemalt mit Blumenarabesken in Blau, Roth und Gold.
Höhe 11 Cent.

168 **Sechs Obertassen von hoher Form und drei Untertassen**, bemalt mit hübschen Blumenranken in dick aufgetragenen Emaillefarben. Um den Rand jedes Stückes zieht sich eine Bordüre in Roth.
Höhe 8 Cent. 9 Stück, 1 defect.

169 **Buddhafigur**, weiss glasirt.
Höhe 22 Cent.

Arbeiten in Emaille.

170 **Renaissance-Anhänger in Goldemaille**, oben eine Taube mit Feder, darunter ein durch ein sichelförmiges Zwischenglied verbundenes Pendeloque mit aufgeworfenen schwarz und weissen Laubarabesken, von Tafelsteinen durchsetzt.

171 **Goldanhänger**, als Brosche verändert, mit auf Goldranken liegendem Mittelstück und drei Berloques in durchsichtigem, grünem Schmelz mit einer bunten Mittelrosette.

172 **Goldener Ring**; der durchbrochen ornamentirte Ring emaillirt mit Karten und gefasst mit kleiner Rose und drei Rubinen.

173 **Goldener Ring**, die Vorderseite emaillirt mit schnäbelnden Tauben und gefasst mit zwei Rubinen.

174 **Ring** mit grossem, kastenförmigem Mittelschild, gefasst mit Tafelstein; seitlich zwei emaillirte, nackte Figuren.

175 **Kleines Bijou**, Silber, emaillirt mit St. Georg zu Pferde, den Drachen tötend, an kleinem Perlenkettchen.
Länge $6^1/_2$ Cent.

176 **Taschenuhr** mit emaillirtem Rückdeckel mit opferndem Krieger in Landschaft, an langer, aus kleinen Perlen und Rosetten gebildeten Stahl-Châtelaine, mit verschiedenen Anhängern in Silber.
Länge 40 Cent.

177 **Ein Paar grosse Kumpen** in émail-cloisonné, japanisch. Das Mittelmedaillon der Tiefung zeigt einen fliegenden Vogel; reiche, buntfarbige Blumen und Ornamentbordüren füllen die übrige Innen- sowie die ganze Aussenfläche. Sehr schöne Stücke.
Höhe einer jeden 18, Diam. 38 Cent. 2 Stück.

178 **Ein Paar flaschenförmige Vasen** mit zwei kleinen seitlichen Henkelansätzen, blauer Untergrund mit kleinen silbernen Sternchen; Vorderseite und Hals mit viereckigen Medaillons mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen.
Höhe 27 Cent. 2 Stück.

179 **Ein Paar hohe Tischleuchter** auf runden ausgeschweiften Füssen, bemalt mit, von goldenem Rococo-Ornamentwerk eingefassten Medaillons, mit zierlich staffirten Landschaften. Der profilirte Schaft mit Streublümchen, die Tülle mit zwei Landschaftsmedaillons.
Höhe 25 Cent. 2 Stück.

180 **Ein Paar Salzfässer** auf drei kleinen Füssen; grün emaillirter Untergrund mit ausgesparten, von Rococobordüre umrahmten Medaillons, in denen Scenen aus dem Hirtenleben.
Höhe 3, Diam. 7 Cent. 2 Stück.

181 **Ovale Dose**; weisser Untergrund mit reliefirten und bemalten Rosenbouquets. Die Montirung Goldbronze.
Höhe 5, Länge 8, Breite 6 Cent.

182 **Viereckige ausgeschweifte Dose**; Deckel und Seitenwandungen bemalt mit Schäferscenen in von goldenen Rococobordüren eingefassten Medaillons.
Höhe 4, Länge 9, Breite 7 Cent.

183 **Viereckige emaillirte Dose**; auf der Innenfläche des Deckels das Gürtelbild Friedrichs des Grossen mit dem Commandostab; auf den Aussenwandungen Karten, Schlacht-Aufstellung etc.
Höhe 3½, Länge 7¾, Breite 6 Cent. Hat aussen gelitten.

184 **Birnförmiges Flacon**; rosa gesprenkelter Untergrund mit reliefirten, bunt bemalten Streublümchen und Bandschleifen; der Stöpsel Silber.
Länge 8 Cent.

185 **Brustbild Bernadotte's** in grüner Uniform mit rothen Aufschlägen. Kupfer-Emaille.
Länge 3, Breite 2½ Cent.

Arbeiten in Glas.

186 **Henkelkanne** mit emaillirter Darstellung: zwei Engel, einen Kranz mit Monogramm haltend, seitwärts der Spruch:

Wer Gott zum freunde hat, die Tugend an der Seiten,
Der kann gantz sicherlich mit seinen neydern streiten.
Die Missgunst Schadet nicht, denn der die Tugend liebt,
Je mehr sie wird gedrückt, Je mehr sie früchte giebt.

Auf der anderen Seite Rosetten und Blumenmotive. Die äusserst feine Malerei wird von aufliegenden Emaillebändern eingefasst. Zinndeckel mit GSAI 1684.
Höhe 16 Cent. Mit kleinem Sprung.

187 **Cylindrischer Humpen** auf hohem ausladenden Fusse, die Wandung emaillirt mit der Verkündigung Mariä, Blumenstauden und Jahreszahl 1583. Fuss und Rand mit weissen Nuppen umzogen. Schönes Glas.
Höhe 29 Cent.

188 **Hohes Flügelglas** mit trichterförmigem Kelche. Zwei weisse Fäden durchziehen spiralförmig die reichen Windungen des Stiels. Die Flügel blau.
Höhe 26 Cent. Ein Stückchen ausgebrochen.

189 **Hohes Flügelglas** mit konischem Kelche; zwei weisse und zwei weiss-gelbe Fäden durchziehen die schönen Windungen des Stiels. Die Flügel ungefärbt.
Höhe 24½ Cent.

190 **Laticinio-Henkelkanne**, birnförmig, von weissen und rothen Fäden durchzogen, der Fuss Goldbronze, im Stile Louis XVI.
Höhe 23 Cent.

191 **Gehenkelte Schnelle**, emaillirt mit Sinnspruch und Engelsfiguren.

192 **Trinkglas**, schweres Glas mit Blumenranken in Tiefschliff und vorderem grossen Medaillon, in dem eine satyrische Darstellung mit Mönch.
Höhe 11 Cent.

193 **Schweres Trinkglas**, geschliffen mit Blumen und figuralen Medaillons.
Höhe 12 Cent.

194 **Pokal**, der Kelch aus der Eiform in die Cylinderform übergehend, mit eng gemusterten weissen Fäden durchzogen, der Fuss sowie die Hälfte des Stiels weiss.
Höhe 25, Diam. 6 Cent.

195 **Pokal** auf mit Rundscheiben durchsetztem Ständer, der konische Kelch geschliffen mit Spruch.
Höhe 21 Cent.

196 **Zwei Pokale** mit profilirtem Ständer; die untere Partie des konischen Kelches mehrfach abgeflacht.
Höhe 18 Cent.

197 **Römer,** grünes Glas, der Stiel mit traubenförmigen Nuppen. Hübsch irisirt.
Höhe 12 Cent. Gekittet.

198 **Schaperglas** mit feiner Landschaft und figuraler Staffage.

199 **Flacon** in abgeflachter Birnform, bunter Glasfluss.
Höhe 8 Cent.

200 **Theebüchse,** in Opalglas, vielseitig geschliffen und mit Strichverzierungen in Gold und Blau.
Höhe 14 Cent.

201 **Kleines italienisches Glasschälchen** in blau-weissem Glasfluss, seitlich zwei Henkel.
Höhe 4, Diam. 10 Cent.

202 **Emaillirtes Fläschchen,** mit weiblicher Figur, Blumen und Spruch.
Höhe 15 Cent.

203 **Aehnliches Fläschchen** mit Taube, Maiglöckchen etc.
Höhe 13 Cent.

204 **Paste** mit dem Raub des Ganymed.
Länge 3, Höhe 2 Cent.

205 **Viereckiges Plättchen** in Malerei hinter Glas, das Brustbild einer reich gekleideten Chinesin vor landschaftlichem Hintergrunde darstellend.
Höhe 6, Breite 7 Cent. In vergoldetem Holzrähmchen.

206 **Collier und Ohrringe** aus geschliffenen Glasperlen gebildet.
Länge 20 Cent.

207 **Gothische Scheibe** mit der Standfigur des hl. Petrus mit Schlüssel und Buch.
Höhe 60, Breite 30 Cent.

208 **Grosses Glasfenster** mit biblischer Darstellung.
Höhe 85, Breite 85 Cent.

209 **Glasfenster** mit dem mittleren Wappenschild des Freiherrn van den Bongardt, drei Helme und Querbalken, umrahmt von reichem Kartuschenschild und mit sechs Zeilen Schrift mit dem Datum 1635.
Höhe 62, Breite 33 Cent.

210 **Glasfenster** in ähnlicher Ausführung mit dem Wappen des Freiherrn zu Viemundt.
Gleiche Grösse. Mit Defecten.

211 **Rundscheibe,** braun bemalt, mit Ritter zu Pferde sitzend. Auf dem Boden die Jahreszahl 1508.
Diam. 22 Cent.

212 **Vier kleine Wappenscheiben,** braun und gelb bemalt mit den Wappen derer van Soden, van Fischer, van Hartmann und van Rineck. In blauer Fassung.
Länge 18, Breite 15 Cent.

213 **Rundbogenscheibe** mit eingeschliffenem Wappen.

214 **Viereckige Glasscheibe** mit mittlerer Rosette.
Länge 31, Breite 31 Cent.

Arbeiten in Elfenbein.

215 **Viereckige Cassette** mit nach den Seiten zu abgeschrägtem Deckel, durchweg mit Bein belegt, das theils in zierlichem Ornamentwerk durchbrochen, theils in Guirlanden und Arabesken gravirt ist.
Höhe 12½, Länge 25, Breite 16 Cent.

216 **Completes Schachspiel**, die Figuren vortrefflich in Elfenbein vollrund geschnitzt in Form reich costümirter, orientalischer Königs- und Kriegerfiguren, theils auf Elephanten und Pferden reitend. Das Schachbrett chinesische Lackarbeit, zum Zusammenklappen, mit reicher Vergoldung; der Rand mit Landschaftsbordüre.
Höhe der Figuren 12 und 5 Cent. Länge des Schachbretts 50, Breite 50 Cent.

217 **Callot'sche Figur.** Bettlerin, einen Sack auf dem Rücken tragend.
Höhe 18 Cent.

218 **Tanzender buckeliger Bauer**, barfuss, in zerlumpter Kleidung mit Zipfelmütze. (Callot'sche Figur.) Vorzügliche Ausführung.
Höhe 14 Cent. Sml. von Hirsch.

219 **Crucifix**, das Kreuz Holz, der Christuskörper Bein, geschnitzt.
Ganze Länge 38 Cent.

220 **Zwei Messergriffe**, Elfenbein, vollrund geschnitten mit den Figuren eines Fürstenpaares.
Länge eines jeden 10 Cent. 2 Stück.

221 **Drei Markenbüchschen**, in sehr hohem Relief geschnitzt mit figurirten Landschaftsdarstellungen; die Marken Perlmutter mit Ornamentgravirung. Chinesisch.
Höhe 3, Diam. 4½ Cent. 3 Stück.

222 **Fächer**, das Gestell Elfenbein, durchbrochen geschnitzt und mit vergoldeter Silbereinlage; die Fahne Papier mit Watteau-Darstellung.
Länge 28 Cent.

223 **Zwei viereckige Plättchen** mit den in hohem Relief geschnitzten Brustbildern zweier Heiligen in Bogennischen mit Eckpfeilern und Dachzinnen. Anfang XII. Jahrh. (Kunsthist. Ausstellung zu Köln Nr. 1379.)
Höhe eines jeden 6, Breite 4½ Cent.

Arbeiten in Gold.

224 **Stockknopf** in Form einer runden Achatkugel, die umgeben von mit Vogelfiguren belebtem getriebenen Rococo-Ornamentwerk.
Diam. 4 Cent.

225 **Kleine Flöte,** Jaspis, in getriebenem Rococo-Muschelwerk gefasst.
Länge 4 Cent.

226 **Ein Paar Ohrringe** in Form einer Filigran-Birne, mit blau emaillirtem Rändchen und mit kleinen Perlen besetzt.
Länge 4 Cent.

227 **Dose,** Gold-Piqué, mit eingelassener Miniatur eines jungen Mädchens.

228 **Marquisring** mit grosser ovaler Platte, die blau emaillirt und gefasst mit mittlerer grosser Rose und 32 kleineren, die sich um den Rand gruppiren.

229 **Ring,** die vordere Platte zum Oeffnen, mit emaillirter Maske, die Augen von kleinen Rosen, der Mund aus Rubin gebildet. Im Innern emaillirter Storch und Spruch.

230 **Ring** mit kastenförmig gefasstem Malachit, der Reif gerippt.

231 **Damenring,** gefasst mit drei grossen Krystallen, der Reif durchbrochen ornamentirt mit Rococo-Muschelwerk.

232 **Damenreif,** die Platte mit herzförmigen Granaten und seitlichen kleinen Rosen; der dünne Reif mit zierlichem Rococo-Ornamentwerk.

Arbeiten in Silber.

233 **Ein Paar Rococo-Vasen,** in Silber reich getrieben und ciselirt; der hohe Fuss mit wulstförmigem Knauf, die Laibung in platter Kugelform mit langem weitausladenden Halse, durchweg geschmückt mit reichem Ornamentwerk, Kartuschen und Lambrequins mit Blumenvasen und Ranken etc. Vortreffliche Stücke von guter Ausführung.
Höhe 28½ Cent. Gewicht zusammen 1660 Gramm.

234 **Huilier,** Silber, die Randungen in gewellter, profilirter Musterung; der Schaft balusterförmig, mit weitem Handgriff.
Höhe 34, Breite 25 Cent. Gewicht 1076 Gramm.

235 **Ovales doppelt gehenkeltes Schälchen,** der Boden trefflich getrieben mit Eule, auf Blattzweig sitzend, der aufsteigende Rand gebuckelt und mit Punzornamenten, die volutenförmig gebogenen Henkel in Form von Rankenwerk. Hübsches Stück. Nürnberger Arbeit. Mit vier scharf geprägten Marken: N, Steinbock, Sichel und K.
Höhe 4, Länge 11, Breite 12 Cent. Gewicht 75 Gramm.

236 **Viereckige Cassette**, die Seitenwandungen und der Deckel reich gravirt mit Feldherr von seinem Gefolge umgeben, Kriegs- und Jagdaufzügen; der Boden mit prächtigem Rococo-Kartuschenschild.

Höhe 9, Länge 14, Breite 10 Cent. Gewicht 505 Gramm.

237 **Hoher Deckelpokal** auf vierpassförmigem, mit gothischem Laubwerk getriebenem Fusse, der becherförmige Kelch an dem unteren Theile mit hoch getriebenen Kreuzblumen und gravirt mit vier grossen Medaillons, in denen Costümfiguren in Landschaft stehend. Der Deckel mit Bossen und aufliegenden Lorbeerzweigen.

Höhe 36 Cent. Gewicht 475 Gramm.

238 **Pokal**. Der Fuss getrieben mit Buckeln, der Stiel sechsseitiger Baluster mit drei freistehenden Henkelornamenten, der schlanke Kelch mit Buckeln und oberhalb mit sechs länglichen Ausbauchungen, auf denen fein gravirte Blumenguirlanden. Hübsches Stück von eleganter und aparter Form. XVII. Jahrh.

Höhe 49 Cent. Gewicht 185 Gramm.

239 **Pokal**, ähnlich, etwas einfacher, der Stiel glatt und oben und unten mit Silberblattwerk.

Höhe 19 Cent. Gewicht 137 Gramm.

240 **Italienischer Kelch** mit figuralen Laubwerkmotiven im Renaissancestil, auf mit reichem Knaufe gegliedertem Ständer, der Fuss Goldbronze, die Kuppe Silber.

241 **Ovale Fruchtschale**, das Gestell Silber, getrieben mit prächtigem Renaissance-Ornamentwerk und Akanthus-Blattverzierungen, die zwei seitlichen Henkel in Form weiblicher Halbfiguren, aus Blattwerk erwachsend. Die Schale geschliffen mit Muschelwerk.

Höhe 22 Cent. Silbergewicht 530 Gramm.

242 **Rococo-Rahmtopf**, die birnförmige Laibung mit vorderem Ausguss und getrieben mit üppigem Ranken- und Muschelwerk, von Vogelfiguren belebt. Der Boden mit drei Stempeln.

Höhe 12 Cent. Gewicht 145 Gramm.

243 **Gedeckelter Becher** auf drei Kugelfüssen, die cylindrische Laibung und der Deckel getrieben mit Imperatorenköpfen zwischen Fruchtgehängen; als Deckelknopf Pinienapfel. Der Boden mit vier Stempeln.

Höhe 16 Cent. Gewicht 123 Gramm.

244 **Hohe gedeckelte Henkelkanne**, auf drei Löwenfiguren ruhend. Die cylindrische Laibung getrieben mit drei grossen Medaillons in denen Königsfiguren in Landschaft stehend; die übrigen Flächen füllen Rococo-Ornamentwerk, Blumen- und Fruchtgehänge. Der Deckel mit eingelassener Münze (Marienthaler), drei reich behelmten Wappen und sitzendem Löwen, eine Kugel haltend. Der Boden mit drei Stempeln.

Höhe 24 Cent. Gewicht 1035 Gramm.

245 **Konischer Becher** mit sich verjüngenden, herzförmig getriebenen Ornamentbändern.

246 **Ein paar Salzfässer** in Form auf Schlitten ruhender Muscheln, getrieben mit Laubwerk und Rosetten, nebst kleinem Löffel, dessen Stiel aus Vogelfiguren gebildet. Vergoldet.
Höhe 3, Länge 6, Breite 4 Cent.

247 **Ein Paar Tischleuchter** auf vierseitigen, wellenförmig getriebenen Füssen, der Schaft reich profilirt und getrieben mit Muschelverzierungen.
Höhe 23 Cent. Gewicht 910 Gramm.

248 **Schützenvogel.** Anhänger in vergoldetem Silber, hohl getrieben in Form eines Vogels mit erhobenen, reich ciselirten Flügeln; auf dem Kopfe eine Krone; zugleich als Flöte dienend. XVII. Jahrh.
Gewicht 34 Gramm.

249 **Bucheinband,** schwarzes Leder mit Goldpressung und breiten Silberschliessen mit Gravirung und vergoldeten Rosetten; eingebunden Cochem's Himmelsschlüssel, Augsburg 1803, mit vergoldetem und gaufrirtem Schnitt.

250 **Rococo-Bucheinband,** reich durchbrochen ornamentirt und getrieben mit üppigen, von Engelsfiguren belebten Blumen und Muschelwerk. Die Vorderseite mit dem Wappen des Grafen von Preysing.
Höhe 5, Länge 18, Breite 14 Cent.

251 **Nordischer Gürtel,** Leder mit aufgenähten, viereckigen Silberappliquen, die getrieben mit Rosetten und Perlbordüren; die Schnalle mit Rococo-Ornamentwerk und geflügeltem Engelskopf.
Länge 90 Cent.

252 **Nordischer Gürtel** in ähnlicher Anordnung.
Gleiche Grösse.

253 **Norwegische Gürtelkette,** aus kleinen viereckigen Gliedern gebildet, die hoch getrieben mit Rosette und gerippter Bordüre. Vergoldet.
Länge 63 Cent. Gewicht 220 Gramm.

254 **Ovales Relief,** getrieben und ciselirt mit lebhaft componirtem Reiterkampf.
Länge 8, Breite 6 Cent.

255 **Herzförmige Dose,** Deckel und Seitenwandungen hoch getrieben mit Tulpenbouquets und Vogelfiguren; die vorstehenden Ränder gewellt und mit Perlbandbordüren. Der Boden mit drei Stempeln.
Höhe 7, Länge 12, Breite 12 Cent. Gewicht 279 Gramm.

256 **Kleines Riechdöschen,** Silber, sechsseitig, getrieben mit Blumenvasen in von Pilastern getrennten Feldern.
Höhe $3^1/_2$, Breite 2, Länge 4 Cent. Gewicht 11 Gramm.

257 **Flacon** in Form eines Fisches, die Augen aus kleinen Granaten gebildet, der Schwanz aus gravirten Gliedern bestehend.
Länge 9 Cent.

258 **Cylindrische Nadelbüchse,** reich getrieben mit Renaissance-Laubwerk und kleinen Ovalmedaillons, in denen musicirende Amoretten.
Länge 14 Cent. Gewicht 51 Gramm.

259 **Stockknopf**, sechsseitig, gravirt mit dem englischen Wappenschild und üppigem Renaissance-Laubwerk.
Länge 6 Cent. Gewicht 33 Gramm.

260 **Ein Paar ovale Miniatur-Rahmen**, getrieben mit durchbrochenem Rococo-Muschelwerk, Rosen und geflügelten Engelsköpfen.
Länge 14, Breite 10 Cent. Gewicht 61 Gramm.

261 **Zwölf kleine Löffel**, die schraubenförmig gedrehten Stiele an der Muschel mit geflügeltem Engelskopf, als Bekrönung nackte Puttenfigur.
Länge 9 Cent. Gewicht 107 Gramm.

262 **Sechs grosse Löffel**, die Muschel gravirt mit Rococo-Ornamentwerk; der Stiel mit verschlungenem Bandwerk und oberem Schiff als Bekrönung.
Länge 17 Cent. Gewicht 312 Gramm.

263 **Sechs kleine Löffel**, die Muschel gravirt mit Rococo-Ornamentwerk; der vierkantige, sich nach oben stark erweiternde Stiel mit Mascaron und Hermenbüste.
Länge 12 Cent. Gewicht 140 Gramm.

264 **Löffel** mit Schild haltendem Löwen, die Uebergangsplatte gravirt.
Länge 17 Cent.

265 **Silbernes Löffelchen** mit ornamentirtem Stiel.
Länge 11 Cent.

266 **Schmuckgarnitur**, bestehend aus Collier mit fünf grossen Amethysten, an kleinen Kettchen hängend, Armband mit breitem, geriffeltem Reif und vorderer grosser, mit Amethyst gefasster Platte, Brosche, aus ovaler, geriffelter Platte bestehend, die gefasst mit eiförmigem Amethyst und mit anhängender Amethystkugel.
Länge des Colliers 50 Cent. In Etui.

267 **Berloque** in Form einer Mohrenbüste mit goldenem Diadem, das gefasst mit kleinen Rubinen und Rosen.
Länge 1½ Cent.

268 **Anhänger**, aus drei Gliedern bestehend, die durchbrochen ornamentirt mit üppigem Rankenwerk und gefasst mit kleinen Rosen.
Länge 7, Breite 4 Cent.

269 **Anhänger**, ganz ähnlich.
Gleiche Grösse.

270 **Anhänger**, ähnlich.
Gleiche Grösse.

271 **Ring**, die Platte mit grossem rothen Stein, der Reif in Form zweier Adlerköpfe. Vergoldet.

272 **Silbervergoldeter Ring** mit grosser, weit vortretender, von Kordelgeflecht eingefasster Platte mit Madonna, den Christus- und Johannesknaben auf dem Schosse haltend, seitlich zwei umschlungene nackte Figuren.

273 **Trauring**, aus drei ineinander gefügten Reifen bestehend; der mittlere durchbrochen ornamentirt mit gravirtem Laubwerk.

274 **Kleiner Schlüssel** mit schraubenförmig gewundener Röhre; der Griff mit gekröntem Monogramm und zwei seitlichen geflügelten Halbfiguren. Vergoldet.
Länge 7 Cent.

275 **Petschaft** in Silber, mit Aehrenbündel und dem Spruche: „Candidior illis"; der Griff Achat.
Länge 10 Cent.

Arbeiten in Bronze und Kupfer.

276 **Kamingarnitur**, Stil Louis XV., in prächtiger Goldbronze, aus Pendule, zwei achtarmigen Candelabern und zwei Carcellampen bestehend; auf breitem ausgeschweiften mit Palmetten und Mascaron verzierten Sockel erhebt sich eine birnförmige japanische Vase mit blauem, rothem und goldenem Blumendecor, in deren Laibung die mit Rosenzweigen behangene Uhr eingelassen; seitlich derselben zwei sitzende weibliche allegorische Figuren mit Globus und Papierrolle, als Deckel der Vase ein reich ornirter Blumenkorb; die Candelaber und Lampen mit ähnlichen Vasen mit reich montirten ornamentalen Füssen; die Lichterträger in Form eines Lilienbouquets. Kostbare Garnitur von vortrefflicher Ausführung.
Höhe der Pendule 86, der Candelaber 96, der Lampen 60 Cent.

277 **Pendule**, Stil Louis XV., in prächtigster Goldbronze, auf vier godronnirten Füssen ruhend, in Blumenranken durchbrochene Felder zwischen dem überaus reichen Decor; als Aufsatz ein üppiges Blumenbouquet. Unter dem Zifferblatt eine Sèvresplatte mit schönen Blumen, auf weissem Grunde gemalt, umrahmt von Goldarabesken auf blauem Grunde. Prachtstück.
Höhe 55, Breite 37 Cent.

278 **Hohe Pendule**, Empire, in Form eines würfelförmigen, nach unten zu ausladenden Sockels in rothem schwedischen Granit, in den die runde Uhr eingelassen; seitlich fünf Cameen mit männlichen Profilköpfen, gefasst in Sternen von Goldbronze, als Aufsatz drei Grazien in Goldbronze, um eine Säule tanzend, auf der Amorette mit Schwan. Hübsches Stück, nebst beiliegendem Certificat, dass die Uhr aus dem Besitze Napoleon's stammt.
Höhe 48 Cent.

279 **Pendule**, Empire, Goldbronze, auf hohem viereckigen Sockel, dessen Vorderseite Appliquen mit Liebespaar in Landschaft und Laubranken zeigt; auf demselben tischförmiger Aufsatz, in den die Uhr eingelassen, an demselben männliche und weibliche Vollfiguren, Schach spielend.
Höhe 46, Länge 42, Breite 12 Cent.

280 **Kleine Pendule,** Goldbronze, auf hohem mit Ranken und Muschelwerk verzierten Sockel, die Uhr in einen Baumstamm eingelassen, an den ein Ritter lehnt.
Höhe 40 Cent.

281 **Standuhr, Louis XVI.** Grün bemaltes Holz in ausgeschweifter Form mit hohem Aufsatz, reich mit Goldbronze applicirt, die Musiktrophäe, Vase und Lorbeerguirlande zeigt.
Höhe 75 Cent.

282 **Kleine Wanduhr, Louis XVI.** Goldbronze mit grossem runden Zifferblatt, das behangen mit Lorbeerguirlanden und Blumenstauden, als Aufsatz.
Höhe 30, Diam. 20 Cent.

283 **Rococo-Wanduhrständer.** Goldbronze, reich durchbrochen ornamentirt mit Rebenranken, Muschelwerk und Adlerfiguren.
Länge 24, Breite 14 Cent.

284 **Werk einer Hausuhr,** getrieben mit Ornamentwerk.

285 **Cocosnussbecher,** in Goldbronze montirt, auf ciselirtem Ständer mit gravirten Renaissancemotiven. Vorne ein zierliches Placat.

286 **Kleiner zwölfarmiger Kronleuchter.** Goldbronze, der Mittelbalken mit Renaissance-Kartuschenschildern, die Arme mit geflügelten Engelsköpfchen.
Höhe 75 Cent.

287 **Ein Paar Tischleuchter,** Goldbronze, in Form eines Blumenzweiges, der Fuss blattförmig.
Höhe eines jeden 19 Cent. 2 Stück.

288 **Ein Paar Tischleuchter,** ähnlich.
Gleiche Grösse. 2 Stück.

289 **Bronzerelief** mit der Profilbüste des Johannesknaben mit übergeworfenem Mantel und Schafsfell, in der Rechten ein Kreuz haltend. Treffliche Donelli'sche Arbeit, unten rechts signirt: Do und Pfeil.
Höhe 50, Breite 24 Cent.

290 **Grosses rundes Relief.** Um eine mittlere Ornamentrosette zieht sich ein breiter Fries von schwungvollen Laubranken, zwischen denen sich geflügelte Genien mit den verschiedenartigsten Attributen bewegen. Vorzüglich ciselirte neuere Arbeit.
Diam. 19 Cent. In Mahagoni-Etui.

291 **Nürnberger Grabplatte.** In einem mit Engelsköpfen durchsetzten Laubkranze ein eine Krone tragendes Wappenschild mit reichem Helmsturz, von einer Costümfigur bekrönt, zu beiden Seiten Johanniterkreuze.

292 **Kusstafel** mit dem Erlöser und der Madonna, von Engelgruppe umgeben. Alter Guss nach dem Original des Benevento Cellini in Mailand.

293 **Gothische Monstranz** auf sechspassförmigem Fusse, mit bossirtem Mittelknauf; die beiden flügelförmigen Seitentheile mit Heiligenfigürchen, unter Bogennische stehend, der hohe thurmförmige Aufsatz von Kreuz überragt.
Höhe 58 Cent.

294 **Mörser** mit zwei Henkeln in Form von Delphinen, oben ein Inschriftband mit: „wyllem van Geulluch Eyrinhen s. h. f.“, unten: „Anno Domini 1601“. Auf dem Mittelbande Hausmarke, von Harpyen gehalten.
Höhe 13 Cent.

295 **Mörser** mit zwei Henkeln in Form von Schlangen. Um die untere Weitung zieht sich ein Fries mit Renaissance-Laubwerk; oben Namensaufschrift mit Jahreszahl 1558.
Höhe 12 Cent. Mit Stösser.

296 **Mörser** in Glockenmetall mit zwei henkelförmigen Ansätzen in Form von Thierköpfen; um den Körper zieht sich ein breiter und ein schmaler Fries mit palmettenartigen Ornamenten, um den oberen Rand die reliefirte Inschrift: „Johan van Leeuwen Stadtholder ao 1646“.
Höhe 14½, Diam. 16 Cent. Mit Stösser.

297 **Kleiner Mörser** mit doppeltem Ornamentfries und Inschriftband: „Soli Deo gloria 1650“.
Höhe 13, Diam. 12 Cent.

298 **Mörser** mit von Vogelfiguren belebtem Renaissancefries und dem Inschriftbande: „Loeft Godt voor al 1674“.
Höhe 11½, Diam. 13½ Cent.

299 **Mörser**, die Wandung mit zwei Henkelansätzen, doppelter Ornamentbordüre und Jahreszahl 1664.
Höhe 10 Cent.

300 **Jüdische Sabbathlampe** zu acht Flammen.
Länge 25 Cent.

301 **Jüdische Sabbathlampe**, kleiner, zu sechs Flammen.
Länge 20 Cent.

302 **Doppelleuchter** in Form eines unter gothischem Baldachin stehenden Ritters, die Leuchterarme in Form geschwungener Laubranken.
Höhe 30, Breite 35 Cent.

303 **Ein Paar Tischleuchter**, Empire, die runden Füsse mit gravirten Laubranken.
Höhe 23 Cent.

304 **Bronzeleuchter**, Empire, mit kannelirtem, von Löwenklauen getragenen Schaft.
Höhe 25 Cent.

305 **Wandleuchter**, Bronze, mit hoher, reich getriebener Rückwand, die unten eine Taube und in dem geschweiften Aufsatz ein Medaillonportrait zeigt.
Höhe 42, Breite 21 Cent.

306 **Gothischer doppelarmiger Leuchter**, Bronze; der Ständer Costümvollfigur, in jedem der ausgestreckten Arme einen Kerzenträger haltend.
Höhe 23 Cent.

307 **Tischleuchter**, ornamentirt mit Blatt- und Blumendecor.
Höhe 19 Cent.

308 **Schiebleuchter,** Empire, der runde Fuss mit Palmettendecor.
Höhe 25 Cent.

309 **Kleiner Tischleuchter;** der Fuss achteckig ausgeschweift, der Ständer profilirt.
Höhe 17 Cent.

310 **Deckelgefäss** auf drei Füssen, mit zwei Henkeln in Form von Elephantenköpfen; die Wandung mit hoch reliefirten Vogelfiguren in Landschaftsmotiven; als Bekrönung des theils durchbrochenen Deckels sitzender phantastischer Löwe. Japanisch.
Höhe 15, Diam. 15 Cent.

311 **Ein Paar kleine Vasen** in Flaschenform, japanisch; mit Silbertauschirung und reliefirten Thierfiguren in vertieften Medaillons.
Höhe 19 Cent. 2 Stück.

312 **Kleine Vase,** japanisch; der Körperfries mit reliefirten Blumenguirlanden, die Henkelgriffe in Form von Elephantenköpfen.
Höhe 13 Cent.

313 **Ein Paar kleine Räuchervasen** auf drei Füssen und mit durchbrochenem Deckel, der auf der einen Vase von Eidechse, auf der anderen von sitzender Thierfigur bekrönt wird.
Höhe 12 Cent. 2 Stück.

314 **Kleine Vase,** japanisch, in Glockenform; mit reliefirten Thiermedaillons und zwei Henkelgriffen in Form von Elephantenköpfen.
Höhe 13 Cent.

315 **Kleines Väschen** (brûle-parfums), japanisch; mit hoch reliefirten phantastischen Drachenfiguren.

316 **Thürklopfer,** Messing, in Form einer weiblichen Halbfigur.
Länge 20 Cent.

317 **Kleiner Gewichtssatz,** die Wandung mit Reifen in Kettenflechtmusterung umzogen; die Handhabe mit phantastischen Thierköpfen.
Höhe 8, Diam. 5 Cent.

318 **Gewichtsstand** mit ornamentirtem Henkelgriff.
Höhe 8 Cent.

319 **Madonna und der heil. Johannes.** Zwei Relieffigürchen eines Crucifixes.
Höhe 11 Cent.

320 **Ein Paar Rococo-Commodengriffe.**
Länge 16 Cent.

321 **Sitzender Affe.** Gut modellirte Bronze-Vollfigur (Leuchterfuss).
Höhe 10 Cent.

322 **Tintenfass** in Form eines knorrigen Stammes, dessen Spitze eine Muschel; Eidechse als Handgriff; grün patinirt.
Höhe 25 Cent. Auf Marmorsockel.

323 **Einseitige Medaille** auf Coypel. Brustbild in Hochrelief, fast von vorne. Umschrift: Na. Coypel. Rect. Acade. Reg. Romae. Monogr.: Coypel F. 163. Nebst einer anderen.
Diam. 6 3/4 Cent.

324 **Ein Paar ovale Bronzemedaillons** mit Fürstenportraits in ornamentirten Rähmchen mit oberer Bandschleife.
Länge 19, Breite 17 Cent.

325 **Grosse Siegelstampfe**, das Kölner Stadtsiegel, welches vom Jahre 1271 an gebraucht wurde. Nachbildung des im städtischen Archiv sich befindenden Originalstempels.
Diam. 11 Cent.

326 **Siegelstampfe** der alten Universität Köln. Nachbildung.
Diam. 8 Cent.

327 **Siegelstampfe** eines Pfarrers von St. Columba, vom Jahre 1265. Nachbildung. Nebst einer andern.
Länge 7, Breite 6 Cent.

328 **Samowar**, Rothkupfer, auf viereckigem mit Laubwerk getriebenen Fusse; das Gefäss kugelförmig, mit Bossen getrieben, vorderem Krahnen und seitlichen Henkeln. Auf dem Deckel kleinere Theekanne in kronenförmigem Einsatz.
Höhe 50 Cent.

329 **Kaffeekanne**, Empire, Rothkupfer, vasenförmig, mit vorderem Ausgusskrahnen und zwei seitlichen, aus Mascarons erwachsenden Henkeln. Der Deckel mit Palmettenfries.
Höhe 47 Cent.

330 **Kaffeemaschine**, Gelbkupfer, auf dreieckigem Untergestell mit Krahnen und zwei grossen Henkeln.
Höhe 33 Cent.

331 **Kaffeemaschine** in patinirtem Kupfer, auf vier hohen, in Klauen endigenden Füssen. Der Kessel halbkugelförmig, mit zwei Henkeln und oberem Kranze von Blumen und Rococo-Ornamentwerk.
Höhe 35 Cent.

332 **Kaffeemaschine**, Gelbkupfer, mit Krahnen.
Höhe 53 Cent.

333 **Kaffeemaschine** in schlanker Birnform, Krahnen und Henkel mit Palmetten verziert.
Höhe 45 Cent.

334 **Senftopf** in Form einer doppeltgehenkelten Vase im Barockstil, getrieben mit Blumenranken.
Höhe 16½ Cent.

335 **Aehnlicher Senftopf.**
Höhe 16 Cent.

336 **Stoofgen**, Gelbkupfer, achteckig, mit Henkeln; Seitenwandung und Deckel durchbrochen ornamentirt. Nebst Kohlenzange.
Höhe 20, Diam. 25 Cent.

337 **Renaissance-Hängeampel**, vasenförmig, an drei mit Kugeln durchsetzten Ketten hangend, die Wandung mit drei aufliegenden geflügelten Engelsköpfen und durchbrochen ornamentirt mit reichem Ranken und Riemenwerk. Hübsches Stück.
Länge 130, Diam. 50 Cent.

338 **Grosse Kupferschüssel**, der Fond getrieben mit dem Sündenfalle, umrahmt von Zackenfries und Bossenbordüre, der überfallende Rand mit Bossen, Nuppen und gravirter Zackenbordüre.
Diam. 64 Cent.

338a **Grosse Kupferschüssel** in ähnlicher Anordnung. Gegenstück.
Gleiche Grösse.

339 **Flache Schüssel** auf kurzem Fusse, die Mitte mit hochgetriebenem von Eierstabfriesen eingefassten Rundmedaillon mit Halbfigur eines Löwen, die übrigen Flächen mit reichem Laubwerk, Mascarons und vier kleinen, von Kordelgeflecht eingefassten Medaillons, in denen Blumen und Fruchtbouquets auf gepunztem Grunde; der flache Rand mit sternförmig gemusterter Blumenbordüre. Hübsche italienische Arbeit. XVII. Jahrh.
Höhe 6, Diam. 41 Cent.

340 **Getiefte Schüssel,** der Fond getrieben, mit schraubenförmig gewundener Bosse und Spruch in gothischer Minuskelschrift, der überfallende Rand gepunzt, mit Zackenbordüre.
Diam. 41 Cent.

341 **Runde Schüssel** in ähnlicher Anordnung, der aufsteigende Rand mit Bossen getrieben.
Gleiche Grösse.

342 **Ovale Schüssel,** der breite Rand hübsch getrieben mit Engelsköpfen in Laub- und Blumenwerk.
Länge 28, Breite 20 Cent.

342a **Schüssel,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

343 **Flache ovale Schale** mit breitem, reich getriebenen Rande von zierlichen Laubwerkmotiven; im Fond Landschaft mit Gebäuden.
Länge 25, Breite 20 Cent.

344 **Italienische Kupferschüssel,** der Fond gravirt und ciselirt mit üppigem figuralen Renaissance-Laubwerk; die Mitte mit erhöhtem silbernen Rundbuckelschild mit gravirtem Wappen, der aufsteigende Rand mit Blattbordüre, der überfallende Rand mit drei eingelassenen Silberplättchen, die gravirt mit Profilköpfen. XVII. Jahrh.
Diam. 43 Cent.

345 **Runder tiefer Fruchtteller,** hoch getrieben und ciselirt; im Fond Früchte, um den Rand ein reicher Blumenkranz.
Diam. 23 Cent.

346 **Runde flache Schüssel** mit breitem, reich getriebenen Rande von Blumenwerk etc.
Diam. 32 Cent.

347 **Schüssel** in ähnlicher Anordnung.
Diam. 32 Cent.

348 **Kleine cylindrische Laterne,** die Wandung durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Blattdecor.
Höhe 11 Cent.

349 **Handlaterne,** sechsseitig, gepresst mit Ornamentwerk, die Gläser mit Blumen etc. in Mattschliff.
Höhe 21, Breite 8 Cent.

350 **Kleine cylindrische Laterne,** der Mantel getrieben mit Blatt- und Blumenwerk.

351 **Runde Laterne,** das kugelförmige Dach getrieben und durchbrochen in Laubranken.
Höhe 23, Diam. 15 Cent.

352 **Kupferstichplatte,** gravirt mit der Halbfigur eines Heiligen.
Länge 14, Breite 9 Cent.

353 **Holländische Schnupftabakdose,** Deckel und Boden gravirt mit figuralen Medaillons und Laubranken.
Höhe 4, Länge 14, Breite 8 Cent.

354 **Ovale Messingdose** mit Medaillon-Brustbildern.
Höhe 3, Länge 16, Breite 5 Cent.

355 **Ovale Tabatière,** Deckel und Boden gravirt mit Jagddarstellung und Sprüchen.
Höhe 3, Länge 16, Breite 5 Cent.

356 **Ein Paar Renaissance-Leuchter,** nordisch, mit zierlichen Profilirungen des Ständers und des eigenartig ausgebildeten Fusses.

357 **Zweihenkelige, gewellte Kaffeekanne** auf drei Füssen mit reich getriebener und ciselirter Ornamentation über dem Ausgusskrahnen.
Höhe 25, Breite 18 Cent.

358 **Salzfass,** getrieben mit Profilkopf und Fruchtbouquets.
Höhe 40 Cent.

359 **Salzfass,** Rothkupfer, mit Arabeskenfries, zwischen zwei Buckel-Bordüren.
Höhe 27 Cent.

360 **Grosser Vogelkorb.** Der Boden überaus reich getrieben mit Kartuschen, Füllhörnern etc. in von Pilastern getrennten Feldern; ringsum läuft eine in Laubranken und Medaillons durchbrochene Galerie; als Abschluss des Ganzen eine grosse Krone. Sehr schönes Stück.
Höhe 87, Diam. 40 Cent.

361 **Drei verschiedene kupferne Deckel,** getrieben mit Laubwerk.
Diam. 25 und 16 Cent. 3 Stück.

362 **Ovales Schild,** getrieben mit dem Kölner Wappen, von Löwenfiguren gehalten.
Länge 30, Breite 23 Cent.

363 **Platte eines Wandleuchters,** getrieben mit Profilkopf. Nebst getriebenem runden Deckel.
Länge 32, Breite 22 Cent.

364 **Viereckiges Relief,** hoch getrieben, mit Bacchanal.
Länge 10, Breite 12 Cent.

365 **Crucifix,** ganz in Bronze, auf hohem Sockel; das Kreuz wenig gravirt.
Länge 25 Cent.

366 **Vier Eckbeschläge** eines Bucheinbandes, gravirt mit Laubwerk.
Länge 7, Breite 5 Cent.

Arbeiten in Eisen und Zinn.

367 **Ritter-Halskragen,** „Hausse-col“, im Stile des XVI. Jahrh. Eisenguss mit lebhaft componirter Darstellung einer Reiterschlacht.
Höhe 20, Breite 22 Cent.

368 **Grosses Thorschloss** auf mit durchbrochenem Rococo-Ornamentwerk gravirter Unterplatte; das kleeblattförmige Schloss mit in Laub- und Muschelwerk getriebener Messingplatte.
Länge 43, Breite 27 Cent.

369 **Grosses Thorschloss** auf mit durchbrochenem Laubwerk getriebener und gravirter Unterplatte; das kastenförmige Schloss mit grosser Kupferplatte, die getrieben mit Renaissance-Laubwerk.
Länge 33, Breite 17 Cent.

370 **Grosses Thorschloss** auf kleeblattförmiger, mit Sternen durchbrochener Unterplatte. Der Schlüssel mit grossem Griff, durchbrochen in geometrischer Anordnung.
Länge 37, Breite 34 Cent.

371 **Bügel** eines Schlosses in Form einer Säule, mit Akanthusblatt-Verzierungen und Mascaron. Italienische Arbeit. XVII. Jahrh.
Länge 44 Cent.

372 **Pfriemen** mit silbereingeschlagenem, spiralförmig gewundenem Heft.

373 **Zirkel** mit geätzten Renaissance-Motiven und feiner, durchbrochener Profilirung.

374 **Rechaud-Untersatz** auf drei Schnörkelfüssen, mit getriebener Platte.
Höhe 9, Diam. 17 Cent.

375 **Zwei Aufsätze,** Eisenguss, mit Amoretten in Laubwerk.
Länge 70 und 40, Breite 30 und 28 Cent. 2 Stück.

376 **Cylindrische Henkelkanne** mit gothisirenden Ornamentbändern und Ausgussmaske unter dem vorspringenden, reich ciselirten Deckel.
Höhe 24 Cent.

377 **Kaffeekanne und Theekanne** Louis XVI.; die vasenförmige Laibung mit Perlbordüre und Bossenverzierungen.
Höhe 32 und 22 Cent.

378 **Ovale Terrine,** getrieben mit Rococo-Ornamentwerk.
Höhe 20, Länge 30, Breite 19 Cent.

379 **Konischer Becher,** die Wandung gravirt mit zwei weiblichen Heiligenfiguren in Landschaft.
Höhe 12 Cent.

380 **Ein Paar grosse Schüsseln** mit gewelltem Rande. Engelblockzinn mit Marke.
Diam. 40 Cent.

381 **Zinnteller,** der Fond gravirt mit zwei sich umarmenden Mädchen.
Diam. 23 Cent.

382 **Zuckerdose** auf vier Füssen, die Wandung ausgebaucht.
Höhe 18, Länge 15, Breite 8 Cent.

Arbeiten in Lack, Stein, Wachs etc.

383 **Porphyrschale** auf achtfach abgeflachtem Fuss und mit weit überfallendem Rande.
Höhe 20, Diam. 26 Cent.

384 **Siegelstampfe,** Bergkrystall, der Griff vasenförmig.
Länge 18 Cent.

385 **Hoher Briefbeschwerer,** Speckstein mit vollrund geschnittenen Thierfiguren.
Höhe 13 Cent.

386 **Briefbeschwerer,** ähnlich wie der andere.
Höhe 12 Cent.

387 **Sieben Lithographiesteine** mit Madonna etc.
Länge 35, Breite 30 Cent. 7 Stück.

388 **Kopf** aus einer Gruppe eines gothischen Steinaltars. Nebst einem anderen.
Länge 12, Breite 8 Cent. 2 Stück.

389 **Chinesischer Hausgötze,** Speckstein, geschnitzt, in durchbrochenem Laubwerk sitzend.
Höhe 25 Cent.

390 **Alabasterrelief** mit der Profilbüste Marc Anton's.
Länge 7, Breite 5 Cent. In Rahmen unter Glas.

391 **Viereckiges Relief** mit Madonna mit dem Kinde. Polychromirt. Nebst einem ähnlichen mit der Geisselung Christi.
Länge 16, Breite 10 Cent. 2 Stück.

392 **Weibliche allegorische Figur** in Alabaster.
Höhe 10½ Cent.

393 **Gypsrelief** mit der hl. Familie. Polychromirt.
Höhe 22, Breite 22 Cent. Gebrochen. In Holzrahme.

394 **Kirschkern** in Form eines Henkelkorbes; minutiös durchbrochen geschnitzt mit elf nackten Vollfigürchen, nach dem Harfenspiel eines sitzenden Mannes tanzend. Ueberaus zierliche, saubere Arbeit in der Art der Arbeiten des Peter Flötner aus Nürnberg.
Länge 1, Breite ¾ Cent.

395 **Kirschkern** in ähnlicher Anordnung geschnitzt mit Amor und Psyche, Liebespaar, Amorette und schnäbelnden Tauben.
Gleiche Grösse.

396 **Gewölbte Schatulle** mit indischer Lackmalerei, die ein von Vögeln, Löwen und Elephanten belebtes, reiches Blumenwerk auf schwarzem Grunde zeigt; um die Kanten des Kastens zieht sich ein ornamentaler Fries auf goldenem Grunde.
Höhe 17, Länge 25, Breite 11 Cent.

397 **Persisches Schreibzeug,** bestehend aus Mappe und Federkasten, in Lackfarbe reich bemalt mit farbenprächtigen Blumenstauden, umrahmt von zierlich gemusterter grüner Ornamentbordüre.
Länge der Mappe 34, Breite 33 Cent.

399 **Deckel einer viereckigen Stobwasserdose** mit zwei Mönchen in einer Schenke in satirischer Darstellung, nach Schorn, Vortreffliche Ausführung. Bezeichnet.
Länge 9, Breite 6¼ Cent.

401 **Runde Dose,** grüner Lack, mit Schildpattfütterung.
Höhe 2½, Diam. 7¾ Cent.

402 **Dose** in Vernis-Martin, mit Schäferscene und feiner, vergoldeter Montirung.

403 **Runde Dose,** in Art der Stobwasser-Arbeiten, schwarz, auf gelbem Grunde bemalt mit obscöner Darstellung und Spruch.
Höhe 2¼, Diam. 8½ Cent.

404 **Lackdose,** in Form eines Grotesk-Doppelkopfes.
Länge 6 Cent.

405—450 **Sammlung von 46 in farbigem Wachs vorzüglich bossirten Gruppen des Kölner Künstlers Bernhard Kaspar Hardy.** Selbige sind auf braunem Glasgrunde in Hochrelief mit vielen vollrunden Partieen aufgesetzt und in kleinen Glaskästchen mit schmaler Goldleiste eingerahmt. Sowohl die meisterhafte anatomische Behandlung der Fleischtheile, die vorzügliche Wiedergabe des Gesichtsausdruckes der einzelnen Charaktere, als auch die flotte Behandlung der Gewandpartieen und Farbenanwendung zeugen von der Grösse des genialen Künstlers.

405 **Eber,** durch Gehölz brechend, von zwei Hunden angefallen.
406 **Diana,** leicht geschürzt, mit erlegtem Reh.
407 **Halbfigur Franklin's,** nach einem Kirchthurme schauend, in den der Blitz fährt.
408 **Schwarzkünstler,** über einen Kohlentopf gebeugt, seitlich Bücher und Schlangen.
409 **Zigeunerweib** als Wahrsagerin.
410 **Junge Dame** mit Brief und Blumenkorb, sich die Zukunft sagen lassend.
411 **Cleopatra,** sich den Tod gebend.
412 **Die trauernde Artemisia,** über Sarkophag gebeugt.
413 **Judith** mit dem Haupte des Holophernes.
414 **Architekt,** auf ein Capitäl gestützt.
415 **Bildhauer,** an einer Büste meisselnd.
416 **Malerin,** vor einer Staffelei sitzend.
417 **Wucherer,** sich seines Gewinnes freuend.

418 **Geizige Alte** beim Geldzählen.
419 **Der Genügsame.** Alter, bei Wasser und Brod sein Tischgebet verrichtend.
420 **Christusknabe,** auf der Schulter das Kreuz, in einem Korbe die Leidenswerkzeuge tragend.
421 **Junge Schäferin** in tanzender Stellung.
422 **Schäferbursche,** die Flöte blasend.
423 **Der Astronom Newton** mit Fernrohr und Bücher.
424 **Verzweifelnder Alchymist** bei Schmelzofen.
425 **Arithmetiker** mit Zirkel und Dreieck.
426 **Gefangener,** an seinen Ketten rasend.
427 **Junger Mulatte** mit Tamburin.
428 **Singendes Mädchen** mit Mandoline.
429 **Büssende Magdalena.**
430 **Der hl. Bruno** im Gebet.
431 **Kranker,** auf einen Stock gestützt.
432 **Der mit dem Tode ringende Gelehrte.**
433 **Der verliebte Jägerbursche.**
434 **Im Walde schlafendes Mädchen.**
435 **Chronos,** nackt, die Säule des Ruhmes umstossend.
436 **Junge Dame** mit Hündchen auf dem Schosse, in Gedanken vertieft.
437 **Voltaire,** einen Schmuck in den Händen haltend.
438 **Landwirth** beim Abendbrod.

Die vier weiblichen Altersstufen.

439 **Kleines Mädchen,** mit Vogelnest spielend.
440 **Jungfrau,** Weisszeug nähend.
441 **Junge Mutter** mit schlafendem Kinde.
442 **Grossmutter** mit Brille, in einem Buche lesend.

Die vier männlichen Lebensalter.

443 **Knabe,** mit Trommel spielend.
444 **Studirender Jüngling.**
445 **Mann,** Kosmographie studirend.
446 **Alter,** mit Gicht geplagter Greis, mit Krückstock.

447 **Der Frühling.** Junges Mädchen mit Blumenkorb.
448 **Der Sommer.** Landmädchen mit Gemüse.
449 **Der Herbst.** Winzer mit einem Korbe Trauben.
450 **Der Winter.** Dame in Pelzmantel und Muff.

Länge der Glaskästchen 25, Breite 20 Cent. 4 Stück: Länge 23, Breite 29 Cent.

Sämmtliche Kästchen sind in einem schrankförmigen Nussbaum-Secretair angebracht, mit vorderem, gerundetem Schiebdeckel und sechs Schiebläden.

Höhe 240, Länge 134, Breite 62 Cent.

Die Kästchen gelangen einzeln, nachher auf Wunsch en bloc zur Versteigerung.

451 **Crucifix,** Holz, geschnitzt; die Endbalken mit durchbrochenem Laubwerk. Der Christuskörper vorzüglich in farbigem Wachs bossirt, die Füsse übereinander geschlagen, das gesenkte Haupt mit seelenvollem Ausdruck. Das Kreuz vergoldet.

Höhe 45, Breite 30 Cent.

452 **Drei Original-Wachssiegel** in Holzkapseln von Kölner Erzbischöfen, Max Heinrich etc.
3 Stück.

453 **Amor,** völlig nackt, den Bogen spannend. Zinkguss, bronzirt.
Höhe 50 Cent.

454 **Venus,** dem Bade entsteigend, in faltenreichem Lendentuche, die Rechte erhoben. Zinkguss, bronzirt.
Höhe 56 Cent.

455 **Achtzehn kleine Büsten** von Gelehrten, Dichtern etc. der Antike und der Neuzeit, nach Modellen der Fürstenberger Porzellanfabrik vorttrefflich in Blei vollrund gegossen und theils bronzirt, theils vergoldet. Interessante Serie.
Höhe zwischen 4 und 6 Cent. Auf Holzsockeln. 18 Stück.

456 **Grosse Schildkröte,** Kopf und Füsse Thon.
Länge 34 Cent. Defect.

457 **Kleine ovale Dose,** Schildpatt mit hübscher ciselirter Silberfassung im Rocaillestil.
Höhe 2½, Länge 7, Breite 4½ Cent.

458 **Muscheldose, gepresste Horndose und defecte Elfenbeindose.**
Verschiedene Grösse. 3 Stück.

459 **Dose,** Steinbockhorn; Deckel und Boden mit einer M H signirten Reliefdarstellung einer Steinbockjagd in hübscher Umrahmung; die Fassung Silber. Gutes Stück.
Höhe 3½, Länge 9½, Breite 4½ Cent.

460 **Dose,** aus einem Huf gebildet, mit silbernem Scharnier und Namensplättchen.
Länge 7 Cent.

461 **Viereckige Schnupftabakdose,** Schildpatt; der Deckel mit Goldeinlage.
Höhe 2, Länge 8, Breite 3½ Cent.

462 **Kleines Reliquiar,** Horn, geschnitzt.
Länge 9, Breite 6 Cent.

Waffen.

463 **Birnhelm** in lichtem Eisen, gravirt und geätzt. Die schmalen, schräg abstehenden Ränder mit wenig gebogenen Spitzen zeigen einen Ornamentfries, auf beiden Glockenseiten Medaillons mit Wappen und Amor, auf Delphin reitend, zwischen Bändern und Friesen mit reichen, geschmackvollen Laubranken. XVI. Jahrh.
Höhe 28 Cent.

464 **Pappenheimer Kappe** mit Nackenschutz und Ohrklappen.

465 **Helmvisir** mit Augenschlitzen.

466 **Eisenschuh**, mehrfach geschoben; mit Resten von geätzten Friesen. XVII. Jahrh.
Länge 19 Cent.

467 **Handschuhpaar** einer Rüstung, wenig ornamentirt.
Länge 35 Cent.

468 **Französischer Kürassierpanzer** mit hohem Helm und weissem Bandelier mit Patronentasche. Krieg 1870/71.

469 **Rücktheil eines Kürassierpanzers**, mit Messingnägeln beschlagen.
Höhe 65, Breite 45 Cent.

470 **Bayerischer Kürassierhelm** mit rother Raupe.
Höhe 40 Cent.

471 **Badischer Officierhelm.**
Höhe 20 Cent.

472 **Bayerischer Landwehrhelm** mit Troddeln.
Höhe 35 Cent.

473 **Messinghelm** mit dem österreichischen Adler.
Höhe 33 Cent.

474 **Vier französische Käppis.**
Höhe 24 Cent.

475 **Oesterreichisches Officierkäppi.**
Höhe 24 Cent.

476 **Armbrust** in Form eines Gewehres, mit doppeltem Stahlbogen. Das Kugelrohr nach oben geschlossen. Interessante Waffe.
Länge 136 Cent.

477 **Fünf verschiedene Militärgewehre**, dabei ein Chassepotgewehr.

478 **Windbüchse** mit langem Laufe, der hohle Kolben Eisen und mit Leder überzogen. Die Schlossplatte mit der Signatur: St. Etienne En Joret und mit Waffentrophäe gravirt. Nebst Luftpumpe.
Länge 134 Cent.

479 **Rococo-Steinschlosspistole**, der Schaft geschnitten mit Palmetten und Muschelwerk. Die Garnitur Bronze mit Mascaron, Portraitbüsten und Rankenwerk. Der oberhalb gekantete Lauf mit drei Waffenschmiedsmarken und der Signatur: O. Gerleblun.
Länge 55 Cent.

480 **Zwei Percussionspistolen**, gravirt. Eine mit Messinglauf.
Länge 19 Cent.

481 **Ein Paar Steinschlosspistolen** mit wenig geschnitzter Schäftung. Der achtkantige Lauf in Goldtauschirung, mit Blumenvase und der Signatur: Canon Cordu.
Länge 33 Cent.

482 **Ein Paar Percussionspistolen**; der Kolbenschuh und der Abzugsbügel ciselirt mit Rococo-Ornamentwerk und Blumen.
Länge 30 Cent.

483 **Feuerzünder**, pistolenförmig, die Schlossplatte gravirt mit Rococo-Ornament.
Länge 24 Cent.

484 **Feuerzünder,** pistolenförmig, mit vierkantigem Lauf.
Länge 20 Cent.

485 **Englischer Officiersäbel,** stark gekrümmt und mit vergoldeter Kupfergarnitur.
Länge 85 Cent.

486 **Degen** mit dreikantiger, gravirter Klinge; das Gefäss Bronze mit muschelförmigem Handschutz, Visirhelm als Knopf etc.; reich ornamentirt. XVIII. Jahrh.
Länge 90 Cent.

487 **Französischer Säbel.** Krieg 1870/71.

488 **Zwei Säbel** der englischen Marine.
Länge 57 Cent.

489 **Hirschfänger** mit dreikantiger, überaus reich ciselirter und gravirter Klinge, der Griff Bronze, das Stichblatt mit Reliefbüste und Blumenguirlande.
Länge 66 Cent.

490 **Französische Messing-Fahnenspitze** mit Adler. 1870.
Höhe 30 Cent.

491 **Kanonenmodell,** Holz, geschnitzt.
Länge 60 Cent.

492 **Jagdspiess,** Eisen, mit starker Mittelrippe.
Länge 51 Cent.

493 **Jagdspiess** mit breiter Klinge und starker Mittelrippe.
Länge 61 Cent. An Holzschaft.

494 **Jagdspiess,** ebenso.
Länge 61 Cent. An Holzschaft.

495 **Hellebarde** mit breiter, zweischneidiger Spitze, halbmondförmigem Beil und nach unten gebogener Spitze. XVII. Jahrh.
Länge 65 Cent.

496 **Hellebarde,** ebenso.
Gleiche Grösse.

497 **Sponton** mit breiter, blattförmiger Klinge, auf halbmondförmiger Basis ruhend. XVII. Jahrh.
Länge 78 Cent.

498 **Sponton,** ebenso.
Gleiche Grösse.

499 **Sponton** mit breiter, blattförmiger Klinge, die Basis in Form zweier gegen einander gestellter Halbmonde.
Länge 62 Cent.

500 **Sponton** mit kleinem Spiess, auf durchbrochen ornamentirter Basis ruhend und auf profilirter Tülle.
Länge 34 Cent.

501 **Dolch** mit breiter, spitz zulaufenden Klinge.
Länge 43 Cent.

502 **Stilet,** der Griff Bronze, in Form eines doppeltgeschwänzten Seeweibchens.
Länge 20 Cent.

503 **Italienischer Dolch** mit breiter, zweischneidiger Klinge, die tiefe Blutrinne mit mittlerer, scepterförmiger Durchbrechung; der Griff in Form eines Kriegers in voller Rüstung, auf einen sich windenden Drachen tretend. Die Scheide Eisen, ciselirt mit von Amoretten belebtem Laubwerk, Mascarons und Drachenfiguren. XVI. Jahrh.
Länge 32 Cent.

504 **Fehmedolch**, der Griff mit Todtengerippe mit übergeworfenem Mantel, die Parirstange in Form von Todtenköpfen, die breite Klinge zweischneidig. In Sammetscheide.
Länge 35 Cent.

505 **Pulverhorn**, sechseckig, mit eingeschnittenen Ornamenten, oberem Radschloss-Schlüssel und unterem Schraubenzieher.

506 **Patronenbüchse**, Eisen, cylindrisch, mit vorspringendem Fuss; die Wandung getrieben mit zwei Löwen, ein gekröntes Monogramm haltend.
Höhe 15 Cent.

507 **Patronentasche.** Krieg 1870/71.

508 **Patronentasche**, weisses Leder. Krieg 1870/71.

509 **Trense**, die Quereisen an den Enden umgebogen.
Länge 15 Cent.

510 **Einfache Kandare**, Eisen mit Messingrosetten.

511 **Granate** und zwei andere Geschosse.

Textil-Arbeiten.

512 **Kasel.** Rother gemusterter Plüsch; die Streifen in reichster Stickerei, der vordere mit zwei, der hintere mit drei Heiligenstandfiguren unter reichen Baldachinen. Dieselben sind theils in Plattstich ausgeführt, theils in Goldfäden mit farbigen Lasurstickereien; die Bekrönungen der Bogen sind in Goldcordonnet, also reliefartig, behandelt; dichte Goldstickereien füllen die übrigen Flächen. Italienisch. XV. Jahrh. Sehr schönes Stück; dasselbe hat in einzelnen Partieen etwas gelitten.
Länge 127, Breite 70 Cent.

513 **Grosser Gobelin**, Verdure, mit Jäger und Hunden in Waldlandschaft.
Länge 380, Breite 350 Cent. Mässig erhalten.

514 **Ein Paar schmale Gobelins**, Verdure, mit Jagddarstellung und schmaler Randbordüre.
Länge 380, Breite 110 Cent.

515 **Persischer Teppich**, in Friesen mit Blumen und Arabesken gemustert.
Länge 160, Breite 113 Cent.

516 **Persischer Teppich** von reichster ornamentaler Musterung.
Länge 167, Breite 133 Cent.

517 **Sechs Kissenbezüge,** weisses Leinen, mit breiten Spitzenbordüren, aus verschlungenen Laubranken und geometrischen Figuren gebildet. Vortreffliche Handarbeit, aus dem kurfürstlichen Schlosse zu Bonn stammend.
Länge 93, Breite 70 Cent.

518 **Grosser Schleier,** schwarze Seidenspitze mit reich gemusterter Randbordüre.
Länge 130, Breite 100 Cent.

519 **Grosser Schleier,** weisse Tüllspitze; um den Rand zieht sich eine breite Blumenbordüre.
Länge 110, Breite 90 Cent.

520 **Schleier** in ähnlicher Anordnung, kleiner.
Länge 84, Breite 65 Cent.

521 **Grosses Kopftuch,** schwarze Seide, mit überzogener reich dessinirter Tüllspitze.
Länge 150, Breite 60 Cent.

522 **Grosses Kopftuch,** weisser Seidentüll, mit Blumen gemusterter Spitze besetzt.
Länge 180, Breite 75 Cent.

523 **Drei Stücke breite Tüllspitze;** den Rand umzieht eine gemusterte Blumenguirlande.
Länge 550, Breite 9 Cent.

524 **Drei Stücke Tüllspitze** in ähnlicher Anordnung.
Länge 380, Breite 8 Cent.

525 **Zwei Stücke eines Spitzenkragens,** weisse Seide mit reichem Blumendessin.
Länge 36, Breite 38 Cent.

526 **Breite Tüllspitze,** weisse Seide, der Rand mit hübsch stilisirter Blumenbordüre.
Länge 150, Breite 30 Cent.

527 **Tüllspitze** in ähnlicher Anordnung, die Bordüre einfacher.
Länge 150, Breite 33 Cent.

528 **Drei Stücke weisse Seidenspitze;** der Rand mit breiter Ornamentbordüre.
Ganze Länge 330, Breite 11 Cent.

529 **Tüllschleier** mit schmaler Randbordüre.
Länge 80, Breite 57 Cent.

530 **Vier Stücke schmale Tüllspitze;** der Rand mit schlangenartig gemusterter Ornamentbordüre.
Länge 800, Breite 5 Cent.

Römische, fränkische, egyptische etc. Antiquitäten.

(Meist Kölner Funde.)

---

531 **Römischer Becher** in Cylinderform, die Wandung mit eingeritzten Reifen umzogen. Von hervorragend schöner, silberartiger Irisirung.
Höhe 8, Diam. 6 Cent.

532 **Halbkugelförmiger Becher**, die Wandung mit kleinen eingeschliffenen Rippen umzogen.
Höhe 8, Diam. 7 Cent. Gesprungen.

533 **Halbkugelförmiger Becher**, grünes Glas.
Höhe 8, Diam. 7 Cent.

534 **Birnförmiger Glastopf**, die Wandung von eingeritzten Reifen umzogen und hübsch irisirt.
Höhe 10 Cent.

535 **Birnförmige Henkelflasche**, grünes Glas mit hübscher Irisirung.
Höhe 12 Cent.

536 **Birnförmige Henkelkanne** mit vorderer Ausgussröhre. Grünes Glas mit hübscher Irisirung.
Höhe 12 Cent.

537 **Grosse Flasche** mit kugelförmiger Laibung und trichterförmigem Halse.
Höhe 15 Cent.

538 **Zwiebelförmige Flasche** mit langem Halse.
Höhe 18 Cent.

539 **Flasche**, ähnlich, kleiner.
Höhe 12 Cent.

540 **Flasche** in Halbkugelform mit langem breiten Halse.
Höhe 14 Cent.

541 **Salbfläschchen**, vorzüglich irisirt.
Höhe 11½ Cent.

542 **Vierseitige Henkelflasche**, grünes Glas, hübsch irisirend.
Höhe 9 Cent.

543 **Henkelflasche**, ebenso.
Höhe 11 Cent.

544 **Kugelförmiges Fläschchen**, doppeltgehenkelt und mit breitem flachen Halse.
Höhe 10 Cent.

545 **Fläschchen** in umgekehrter Trichterform.
Höhe 7 Cent.

546 **Kugelförmige Flasche** mit langem Halse.
Höhe 9 Cent.

547 **Zwiebelförmiges Fläschchen**, blaues Glas von hübscher Irisirung.
Höhe 8 Cent.

548 **Kleine kugelförmige Flasche;** der Hals mit zwei kleinen Henkelansätzen.
Höhe 6 Cent.

549 **Kleine Flasche,** ähnlich, kleiner.
Höhe 5 Cent.

550 **Vier längliche Thränenfläschchen,** grünes Glas.
Länge zwischen 8 und 4 Cent.

551 **Acht römische Thränenfläschchen** in langgestreckter Birnform mit hübscher Irisirung.
Länge zwischen 12 und 4 Cent.

552 **Zehn römische Stein- und Glasperlen.**
Diam. 1 und ½ Cent.

553 **Zehn römische Fläschchen** mit birnförmigem Körper und langem Halse. Hübsch irisirt.
Länge zwischen 12 und 5 Cent.

554 **Zehn Fläschchen** mit kugelförmigem Körper, ebenso.
Gleiche Grösse.

555 **Teller** auf Fuss, mit umgebogenem Rande. Grünes Glas. Fragmentirt.
Höhe 3, Diam. 18 Cent.

556 **Grosse getiefte Schale,** terra sigillata, mit gerade aufsteigendem Rande.
Höhe 7, Diam. 28 Cent.

557 **Grosse Schale,** terra nigra, in gleicher Anordnung; der Boden mit Töpferstempel.
Höhe 4, Diam. 25 Cent.

558 **Schale,** terra sigillata, auf kurzem Fussansatz, die flache Laibung mit weit überfallendem Rande.
Höhe 6, Diam. 27 Cent.

559 **Schale,** terra sigillata, auf kurzem Fusse, mit gerade aufsteigendem Rande.
Höhe 6, Diam. 26 Cent.

560 **Getiefte Schale,** terra nigra, der Boden mit Töpferstempel.
Höhe 5, Diam. 24 Cent.

561 **Schale,** ähnlich, kleiner.
Diam. 17 Cent.

562 **Grosser Teller,** terra sigillata.
Höhe 5, Diam. 25 Cent.

563 **Kumpige, flache Schale.**
Höhe 5, Diam. 25 Cent.

564 **Vier Schalen.**
Diam. 20 und 23 Cent.

565 **Getiefte Schale,** terra nigra, der Fond mit geriffelter Bordüre und Töpferstempel.
Höhe 4, Diam. 22 Cent.

566 **Getiefte Schale,** terra nigra, mit schräg aufsteigendem Rande, der Boden mit eingeritzter Bordüre und Töpferstempel.
Höhe 5, Diam. 20 Cent.

567 **Schale**, ebenso, kleiner.
Höhe 3, Diam. 18 Cent.

568 **Ein Paar flache Schalen**, terra sigillata, auf kurzem Fussansatz und mit geschrägtem Rande. Eine mit Töpferstempel.
Höhe 3, Diam. 17 Cent.

569 **Ein Paar flache Schalen**, terra sigillata, mit gerade aufsteigendem Rande. Beide mit Töpferstempel.
Höhe 2, Diam. 15 Cent.

570 **Ein Paar Schalen** auf kurzem Fusse, mit schräg aufsteigendem Rande. Beide mit Töpferstempel.
Höhe 4, Diam. 15 Cent.

571 **Fünf flache Schalen**, terra sigillata, auf kurzem Fussansatze.
Höhe 5, Diam. zwischen 16 und 12 Cent.

572 **Flache Schale**, terra sigillata. Mit Töpferstempel.
Höhe 5, Diam. 8 Cent.

573 **Ein Paar hohe Kümpchen**, die halbkugelförmige Laibung mit schraffirter Verzierung. Beide mit Töpferstempel.
Höhe 8, Diam. 14 Cent.

574 **Zwei getiefte Kümpchen** in konisch zugespitzter Form, terra sigillata, beide mit Marken.
Höhe 7, Diam. 9 Cent.

575 **Kleines Kümpchen**, terra sigillata, die halbkugelförmige Wandung mit weit vorspringendem Mittelreif.
Höhe 10, Diam. 15 Cent.

576 **Vier birnförmige Töpfchen**, terra nigra, mit zugespitztem Fusse und langem Halse.
Höhe 19 Cent.

577 **Drei halbkugelförmige Töpfchen**, terra sigillata, mit ausgebauchtem Rande. Alle mit Töpferstempel.
Höhe 6, Diam. 12 Cent.

578 **Neun birnförmige Töpfchen**, schwarzer und grauer Thon.
Höhe zwischen 15 und 8 Cent.

579 **Vier flache Töpfchen**, terra nigra und sigillata.
Höhe 5, Diam. 10 und 8 Cent.

580 **Drei birnförmige Töpfchen**, terra sigillata.
Höhe 10 Cent.

581 **Sieben bauchige Töpfchen**, hellgrauer Thon.
Höhe zwischen 10 und 6 Cent.

582 **Acht bauchige Töpfchen**, terra nigra, einige mit Strichverzierung.
Höhe zwischen 8 und 12 Cent.

583 **Sieben konisch zugespitzte Töpfchen**, terra sigillata.
Höhe 8 und 5, Diam. zwischen 15 und 10 Cent.

584 **Drei kleine Töpfchen**, terra sigillata, mit halbkugelförmiger Laibung und mit Töpferstempel.
Höhe 7, Diam. zwischen 11 und 7 Cent.

585 **Drei kleine Töpfchen**, terra sigillata, die bauchige Wandung mit gerade aufsteigendem Rande und mit eingeritzter Strichverzierung.
Höhe 3½, Diam. 8 Cent.

586 **Kleiner Topf** in hellbraunem Thone, die konische Wandung mit eingekniffener Rippenverzierung.
Höhe 9 Cent.

587 **Ein Paar kleine Töpfe,** terra nigra, mit zugespitztem Fusse, die cylindrische Wandung in der Mitte eingeschnürt und schuppenartig gemustert.
Höhe 9, Diam. 8 Cent.

588 **Kugelförmiger Napf** mit buckelförmigen Einbauchungen und Spiralfäden. Fragmentirt.
Höhe 9 Cent.

589 **Römischer Topf** mit konischer Laibung und stark überfallendem Rande.
Höhe 10, Diam. 16 Cent.

590 **Birnförmiger Topf,** braun glasirt, mit eingeschnürter, geschuppter Laibung.
Höhe 12 Cent.

591 **Zwei Näpfe** mit Henkeln. Schwarzer Thon.
Höhe 11 und 12 Cent.

592 **Fünf verschiedene Töpfe,** theils gerippt und ohne Henkel.
Höhe zwischen 9 und 16 Cent.

593 **Zwei dergleichen,** kleiner.
Höhe 21 und 22 Cent.

594 **Hoher Krug** in gestreckter Birnform. Fränkisch.
Höhe 38 Cent.

595 **Neun doppeltgehenkelte bauchige Krüge** in rothem und weissem Thon.
Höhe 24 und 15 Cent.

596 **Neun dergleichen Krüge,** einfach gehenkelt.
Höhe 20 und 10 Cent.

597 **Drei Vasen** mit Doppelhenkeln, Thon.
Höhe zwischen 14 und 19 Cent.

598 **Birnförmiger Topf,** schwarzer Thon, mit doppelt eingeschnürter Laibung.
Höhe 9 Cent.

599 **Fünf grosse Aschenurnen.**
Höhe 30 Cent.

600 **Aschenurne** in weiter Birnform. Grauer Thon.
Höhe 21 Cent.

601 **Aschenurne,** ähnlich.
Höhe 20 Cent.

602 **Drei Krüge** in Kugelform, mit kurzem Hals und Henkel. Grauer Thon.
Höhe zwischen 23 und 26 Cent.

603 **Zwei fränkische Krüge,** einer in Kugelform mit Henkel.
Höhe 19 und 24 Cent.

604 **Skyphos** mit zwei Profilköpfen und Akanthusblättern.
Höhe 10, Diam. 11½ Cent.

605 **Etrurische Lampe,** gelber Thon, mit schwarz gemaltem Laubwerk, vorderer Ausgussröhre, Henkel und Mascaron.
Höhe 8, Diam. 10 Cent. Nebst einer anderen.

606 **Lampe** mit sitzendem Krieger.
Länge 10, Breite 6 Cent.

607 **Lampe** mit Thier.
Gleiche Grösse.

608 **Lampe** mit zwei Fischen.
Gleiche Grösse.

609 **Vier römische Lampen**, zwei grauer, zwei gelber Thon.
Länge 8 Cent.

610 **Einfache Lampe** mit Stempel: Coduni.
Länge 8, Breite 4 Cent.

611 **Birnförmiges Henkelkännchen**, schwarzer Thon, mit vorderer Ausgussröhre.
Höhe 10 Cent.

612 **Römisches Gefäss**, Mörser, mit eingepressten Verzierungen. Grauer Thon.
Höhe 10 Cent.

613 **Ein Paar römische Thonfigürchen** in sitzender Stellung. Auf schwarzen Holzsockeln.
Länge 14 Cent.

614 **Acht Fragmente**, terra sigillata, von römischen Töpfen, mit Barbotin Figuren, Marken etc.
Diam. 8 und 5 Cent.

615 **Opferschale** auf drei Füssen in Form von Kugeln haltenden Vogelklauen; der lange Stiel kannelirt. Auf demselben ruht, von drei vorstehenden Flügeln umgeben, die flache doppelt gehenkelte Patera. Interessantes Stück.
Höhe 108 Cent. Slg. C. Disch.

616 **Kleine römische Opferschale** in Form eines Dreifusses. Drei Delphine, eine runde, durchbrochen ornamentirte Platte haltend, bilden den Untertheil; auf derselben mittlerer, profilirter Schaft und drei gebogene Blumenstengel als Träger der runden Schale, deren wulstförmiger Rand gepunzt und mit schraubenförmigen Bändern ornamentirt. Auf dem buckelförmig getriebenen Deckel vollrunde Puttenfigur, einen Schild haltend.
Höhe 22 Cent.

617 **Doppeltgehenkelter Topf** in Birnform, auf drei Füssen.
Höhe 20 Cent.

618 **Tiefe kumpige Schale**, Pfanne, mit Ausbauchung. Hübsch patinirt.
Höhe 9, Diam. 26 Cent.

619 **Kleiner cylindrischer Becher**, die Wandung mit spiralförmig laufenden Reifen umzogen. Hübsch patinirte Bronze.
Höhe 6½, Diam. 4½ Cent.

620 **Hercules**, römische Bronzevollfigur, in der Linken das Löwenfell und die Keule haltend. Stark patinirt.
Höhe 20 Cent. Auf Holzsockel.

621 **Minerva**, vollrunde römische Bronzefigur, in Helm und faltenreichem Gewande, in der Linken einen Schild haltend. Patinirt.
Höhe 20 Cent. Auf Holzsockel.

622 **Hercules,** vollrunde Bronzefigur, in der Linken die Keule haltend, die Rechte erhoben. Hübsch patinirt.
Höhe 28 Cent. Auf Holzsockel.

623 **Bronzegötze** in Form einer phantastischen Thierfigur, der Kopf mit grossem Bronzering als Handhabe. Hübsch patinirt.
Höhe 18 Cent.

624 **Bronzebüste der Kaiserin Faustina** mit weit herunterfallendem Busentuch, Halskette und Kopfschleier. Hübsch patinirte Vollfigur von trefflicher Modellirung.
Höhe 7 Cent. Auf Steinsockel.

625 **Puttenfigur,** völlig nackt, mit Helm, in der Rechten einen Schild haltend, die Linke in die Hüfte gestemmt; Bronzevollfigur von hübscher Patina.
Höhe 11 Cent.

626 **Kleines Bronzeköpfchen** einer Römerin nebst kleiner Bronzeschaufel, Stiel einer solchen und kleinem Bronzekettchen. Vier Theile.

627 **Drei römische Götterfigürchen** in Bronzevollguss, einer in sitzender Stellung. Patinirt.
Länge 8 Cent.

628 **Bronzevollfigürchen** eines römischen Fechters, die Linke erhoben. Patinirt.
Länge 9 Cent. 1 Arm fehlt.

629 **Wasserreiher,** in Schilf stehend. Vollrunde, hübsch patinirte Bronzefigur.
Höhe 18 Cent.

630 **Widder** mit gedrehten Hörnern. Hübsch patinirte, vollrunde Bronzefigur.
Höhe 6, Länge 9 Cent.

631 **Bronze-Applique** mit Mascaron. Hübsch patinirt.
Diam. 4 Cent.

632 **Rundes Bronzerelief** mit erotischer Darstellung und gravirter Randbordüre. Hübsch patinirt.
Diam. 9 Cent. Defect.

633 **Medicinisches Instrument** in Form eines langen, oberhalb gekrümmten Stabes.
Länge 21 Cent.

634 **Kleine Bronzeglocke** mit viereckigem Mantel, der stark oxydirt.
Länge 5½ Cent.

635 **Römische Bronzeglocke** mit kurzem konischen Mantel und breitem ringförmigen Handgriff.
Höhe 8, Diam. 5 Cent.

636 **Balken einer römischen Waage,** hübsch patinirt.
Länge 12 Cent.

637 **Römischer Bronzehandgriff eines Geräths** in Form eines Waagebalkens mit eichelförmigen Ausläufern. Patinirt.
Länge 14 Cent.

638 **Zwei römische Bronze-Armringe.** Stark oxydirt.
Länge 7, Breite 5 Cent.

639 **Zehn römische Fibeln.** Patinirt.
Länge zwischen 8 und 5 Cent.

640 **Bruchstück einer römischen Bronzefibel.** Patinirt.
Länge 3, Breite 2 Cent.

641 **Römischer Bronzehammer** in Keilform.
Länge 3 Cent.

642 **Egyptischer Hausgötze,** Holz, geschnitzt. Auf langem, sarkophagartigem Sockel steht eine hohe, polychromirte Isisfigur, seitlich zwei vollrund geschnitzte und bemalte Tauben; nebst kleinem, bemaltem Leinenstreifen.
Höhe 40, Länge 30 Cent.

643 **Egyptische Halskette,** aus blauen Thonperlen gebildet, mit anhängender Isisfigur.
Länge 35 Cent.

644 **14 römische Stein- und Elfenbeinnadeln, Griffel und ärztliche Instrumente.**
Länge zwischen 12 und 8 Cent.

645 **Neun römische Spielsteine etc.** in Stein, Knochen etc.
Diam. 4 und 1 Cent.

646 **Römische Haarnadel,** Bein, mit grossem cylindrischen Knauf.
Länge 14 Cent.

647 **Steinbeil,** schwarzer Stein, mit schnabelförmiger Spitze und hammerförmigem Ausläufer.
Länge 12 Cent.

648 **Halbkugelförmiges Gefäss,** schwarzer Stein, mit eingeritzten Verzierungen.
Höhe 4, Diam. 10 Cent. Nebst kleinem Fragment eines römischen Mosaikbodens und eines Ziegels.

649 **Indianerschurz,** aus rothen, blauen und weissen Glasperlen in geometrischer Anordnung gebildet.
Länge 35, Breite 16 Cent.

650 **Indianer-Armband,** aus vier Reihen bunter Perlen gebildet.
Länge 12 Cent.

Miniaturen, Zeichnungen und Kupferstiche.

651 **Brustbild der Maria Theresia** in rothem, reich mit Spitzen besetztem Kleide und übergeworfenem Hermelinmantel; das gepuderte Haar fällt in Locken auf die Schultern herab. Elfenbein. In silbergetriebenem Rococorähmchen.
Länge 8, Breite 6 Cent.

652 **Interieur.** Cavalier und Dame im Rococo-Costüme, auf einem Sopha sitzend. Die Dame hält in der Linken ein Taschentuch,

mit der Rechten wehrt sie den Cavalier ab. Elfenbein, in reichem silbergetriebenem Rococorähmchen.
Höhe 10, Breite 8 Cent.

653 **Ovales Medaillon** in Silberkapsel mit Männerportrait in vorzüglicher Ausführung. Monogrammirt: D. B. (D. Bolomy) $17\frac{5}{20}59$.

654 **Frauenbildniss** auf Elfenbein im Stile Louis XVI. Umrahmung bezeichnet: Mallieu.

655 **Brustbild eines älteren Mannes** in schwarzer Gewandung und weissen Haaren. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 6, Breite 4½ Cent.

656 **Brustbild einer jungen Dame** in blauem mit weisser Spitze besetzten Kleide und gelocktem Haar. Elfenbein.
Diam. 4½ Cent.

657 **Brustbild einer jungen Dame** in weissem Kleide und Halskrause; das gepuderte Haar mit Spitzenhäubchen. Elfenbein.
Diam. 4 Cent.

658 **Runde Miniatur** mit dem Brustbilde Rembrandt's. Pastell.
Diam. 9 Cent.

659 **Brustbild eines jüngeren Mannes** in rothem Rocke, weisser Halskrause und gepudertem Haare. Elfenbein.
Länge 4½, Breite 3½ Cent.

660 **Brustbild des Lord Campbell** in blauer Uniform, weisser Halskrause und gepuderter Zopfperücke. Auf Elfenbein sauber gemalt von W. Hamilton. In ornamentirtem Bronzerahmen.
Länge 7½, Breite 6 Cent.

661 **Brustbild des M. William Pitt** in violettem Rocke, weisser Halskrause und Puderfrisur. Elfenbein. Cosway zugeschrieben.
Länge 6, Breite 5 Cent. In Lederetui.

662 **Brustbild der Prinzessin de Conti** in braunem Lockenhaar und weissem Schleier. Unten links bezeichnet: A. P. Delorme. Feine Ausführung.
Länge 7, Breite 6 Cent. In schwarzem Rähmchen in Etui.

663 **Portrait einer jungen Dame** in rother mit Spitzen besetzter Kleidung. Kupfer.
Höhe 12, Breite 9 Cent.

664 **Brustbild einer Nonne** mit weissem Schleier; aquarellirt.
Länge 12, Breite 9 Cent.

665 **Brustbild eines jüngeren Mannes** in brauner Gewandung. Miniatur auf Elfenbein.
Länge 6, Breite 5 Cent.

666 **Brustbild eines Militärs** in blauer, pelzverbrämter Uniform mit rothem gestickten Kragen. Elfenbein.
Höhe 7½, Breite 6 Cent.

667 **St. Lucas, die Madonna malend.** Aquarell auf Seide.
Länge 10, Breite 8 Cent.

668 **Die Anbetung der Hirten.** Miniatur auf Pergament.
Länge 15, Breite 11 Cent.

669 **Schulstube,** Federzeichnung.
Höhe 8, Breite 10 Cent.

670 **Kasperle-Theater.** Federzeichnung.
Höhe 10, Breite 12 Cent.

671 **Kupferstich.** Das Urtheil des Paris, auf Seide gedruckt.
Länge 15, Breite 12 Cent. In Rahmen unter Glas.

672 **Chodowiecky,** 10 Blatt Illustrationen zur Brandenburgischen Geschichte. 10 Bll. 12.

673 — 12 Blatt zu Wieland's Oberon. 12 Bll. 12.

674 — 12 Blatt zu Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. 12 Bll. 12.

675 — 6 Blatt: Modethorheiten. 6 Bll. 12.

676 — 6 Blatt: Modeheirath. 6 Bll. 12.

677 — 12 Blatt zu Iffland's Jäger. 12 Bll. 12.

678 — 12 Blatt zur Geschichte Polens. 12 Bll. 12.

679 **Geyser,** 60 Blatt Illustrationen zu Lessings Gedichten, Stufen der Cultur, Kreuzzügen etc. 60 Bll. 12.

680 **Convolut,** enthaltend 35 Blatt Holzschnitte etc., zumeist Portraits.

681 **Convolut,** enthaltend 40 Blatt Kupferstiche, Photographieen etc. 8⁰ und fol.

682 **Schmidt,** 10 Blatt römische, byzantinische und germanische Baudenkmale in Trier und seiner Umgebung. 10 Bll. Lithogr. fol.

683 **Convolut,** enthaltend 10 Blatt Kupferstiche, Prospecte, Portraits etc. 10 Bll. fol.

Arbeiten in Holz.

684 **St. Sebastianus,** an den Baumstamm gebunden; mit übergeworfenem, reich drapirtem Mantel. Vollrunde Figur mit der Original-Polychromie und Vergoldung. XVI. Jahrh.
Höhe 140 Cent.

685 **Gothische Madonna,** das Kind auf dem Schosse haltend.
Höhe 85 Cent.

686 **Madonna** in flatterndem Gewande, auf Weltkugel stehend, die Schlange zertretend.
Höhe 54 Cent.

687 **Polychromirte Standfigur** eines Königs in reicher Rüstung.

688 **Der hl. Joseph,** das Christuskind auf dem Arme tragend. Eichenholz.
Höhe 30 Cent.

689 **Madonna** in faltenreichem Gewande, in der Rechten das Jesuskind, in der Linken das Scepter haltend. Neu polychromirte, vollrund geschnitzte gute gothische Figur auf vergoldetem Sockel.
Höhe 38 Cent.

690 **Madonna und der hl. Johannes**, in Birnbaumholz vollrund geschnitzte Seitenfiguren eines Crucifixes.
Höhe 15 Cent.

691 **Madonna**, Relieffigürchen in Birnbaumholz.
Länge 11 Cent.

692 **Madonna** mit dem Kinde. Madonna mit langem faltenreichen Mantel, der auch den Kopf verhüllt, und mit dem Scapulier versehen, hält auf beiden Armen das Jesuskind. Schön geschnitztes, vollrundes Statuettchen in Buchsbaumholz. XVII. Jahrh.
Höhe 9½ Cent. Auf Holzsockel.

693 **Schlafender Christusknabe**, in Birnbaumholz vollrund geschnitzt. Auf schwarzem Holzsockel.
Höhe 16, Länge 16, Breite 9 Cent.

694 **Modell einer Burg**, auf Felsen stehend.
Höhe 100 Cent.

695 **Uhrständer** mit an den Felsen gefesseltem Prometheus und Adler.
Höhe 34, Breite 30 Cent.

696 **Crucifix**, Eichenholz, die Endbalken mit geschnitztem Ornamentwerk in gothischem Stile, der Christuskörper, vollrund geschnitzt, mit übereinandergeschlagenen Füssen und gesenktem Haupte.
Länge 100, Breite 56 Cent.

697 **Crucifix** auf in Holz geschnitztem Steinsockel, das Kreuz mit geschnitztem Masswerke in gothischem Stile, der Christuskörper mit nebeneinanderstehenden Füssen.
Höhe 74 Cent.

698 **Kleines Crucifix**. Der Christuskörper vollrund gut geschnitzt in Buchsbaum, das Kreuz Eisen, zierlich geschmiedet, mit den Leidenswerkzeugen.
Höhe des Christuskörpers 8, ganze Höhe 22 Cent.

699 **Grosser Fächer**; das Gestell Palisanderholz, die Fahne Papier, bedruckt mit Paar in Landschaft.
Länge 40 Cent.

700 **Grosser Messergriff**, vollrund geschnitten mit der Figur des hl. Johannes des Täufers, auf der Rückseite, en relief, gekrönter Doppeladler mit dem Kölner Wappen als Brustschild, umstellt von 16 — 28 — J — N.
Länge 13 Cent.

701 **Wappen** mit durchbrochener Helmzier und reicher Helmdecke, von zwei Meerweibchen gehalten. Vorzüglich in hohem Relief, theils vollrund, geschnitzt in Eichenholz.
Länge 25, Breite 35 Cent.

702 **Wappen** der Freiherren Kress von Kressenstein, auf geschnitzter Laubwerkdecke und mit hoher Helmzier; polychromirt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 55, Breite 32 Cent.

703 **Aufsatz.** Wappen mit drei Bäumen und Adler, en relief geschnitzt und polychromirt, in vergoldeter Laubwerkumfassung, oben in Bischofsmütze abschliessend. Nebst drei kleinen Wappenschildchen.
Höhe 41, Breite 32 Cent.

704 **Ovales Relief** mit weiblichem Profilkopf und Umschrift.
Länge 12, Breite 10 Cent. Nebst einem ähnlichen.

Möbel und Einrichtungs-Gegenstände.

705 **Grosses Renaissance-Himmelbett,** Eichenholz; die Vorderseite der Lade in vier Felder eingetheilt, die reich geschnitzt mit Palmetten und Riemenwerk; seitlich zwei Pfeiler mit reichem figuralen Laubwerk, aus Piedestals erwachsenden Halbfiguren und Löwenköpfen; die obere Galerie mit spielenden Amoretten, Jagdfriesen und auf Seepferden reitenden Puttenfiguren; die Seitenwandungen glatt, oben mit Eierstabfriesen.
Höhe 225, Länge 200, Breite 125 Cent.

706 **Renaissance-Himmelbett,** Eichenholz; die Seitenstücke der Lade mit Eierstabfries und mittlerem Löwenkopf in Medaillon, die Kopfstücke von architektonischem Aufbau, reich geschnitzt mit Blumenfriesen und nischenförmigen Vertiefungen, in denen Relieffiguren. Vier kannelirte Säulen bilden die Träger des mit Rollenwerk, Löwenkopf und Zackenfriesen verzierten Baldachins.
Höhe 215, Länge 210, Breite 117 Cent.

707 **Renaissancebett** mit stilvoll ausgebildetem und geschnitztem Kopf und Seitentheilen in Eichenholz.

708 **Hoher Aufsatzschrank** auf fünf Kugelfüssen; Eichenholz, mit reichster Einlage in hellem und dunkelem Holze; das Untertheil mit zwei Thüren verschlossen, deren eine Christus im Tempel, die andere die Steinigung des hl. Stephanus zeigt; seitlich und in der Mitte Schlagleisten mit aus Karyatiden erwachsenden männlichen und weiblichen Halbfiguren; der Mitteltheil mit grosser Schieblade, deren Vorderseite lebendig componirten Jagdfries zeigt. Der zurücktretende, von zwei seitlichen, vollrund geschnitzten Figuren getragene Obertheil mit zwei Thüren, die Susanna im Bade und Salomon's Urtheil in reicher Holzeinlage zeigen; die vorspringende Kappe mit Mascaron und Blattwerk. Hervorragendes Rheinisches Möbel, tadellos erhalten. Anfang XVII. Jahrh.
Höhe 190, Länge 130, Breite 60 Cent.

709 **Holländischer Leinwandschrank,** Nussbaum- und Palisanderholz; der hohe mit profilirten Leisten verzierte Sockel auf vier Kugelfüssen; die beiden Thüren mit vortretenden quaderförmigen Mittelfeldern, von guillochirten Leisten umrahmt; die vorspringende Kappe mit drei Löwenköpfen. Gutes Möbel. XVII. Jahrh.
Höhe 175, Länge 185, Breite 65 Cent.

710 **Holländischer Kastenschrank,** Eichenholz, in gedrungener Form, auf vier Füssen, die geschnitzt mit spiralförmig aufgerolltem Bandwerk; der Schrank mit zwei grossen seitlichen Thüren, und zwei mittleren, kleineren, durch eine Schieblade getrennt. Die Füllungen geschnitzt mit acht quaderförmigen Mittelfeldern, umrahmt von Rebenranken und Sternblümchen.
Höhe 143, Länge 184, Breite 60 Cent.

711 **Hoher doppelthüriger Leinwandschrank** auf fünf Kugelfüssen, Nussbaumholz; Sockel und Thüren mit Leistenverzierungen und oberen geschnitzten, ionischen Capitälen mit kleinen Profilköpfen, die abgestufte Kappe weit vorspringend. Gutes Möbel. XVII. Jahrh.
Höhe 235, Länge 200, Breite 80 Cent.

712 **Schreibschrank** in Nussbaumholz, mit vorzüglicher Marquetterie-Arbeit. Das auf gewellten Füssen ruhende Untertheil commodenförmig, mit sechs Schiebfächern in zwei Reihen; das Mitteltheil mit schräger Klappe; das Obertheil stark zurücktretend und mit zwei Thüren verschlossen. Die Füllungen derselben zeigen Vogelfiguren in reichen Ornament-Medaillons; auf der Schlagleiste und der schrägen Klappe reizvolle Arabesken und Blumen; die Schiebfächer mit reichen Bronzebeschlägen. Sehr schönes Möbel. XVIII. Jahrh.
Ganze Höhe 205, Breite 106, untere Tiefe 55, obere Tiefe 30 Cent.

713 **Stollenschrank,** Eichenholz, auf vier Füssen; das Untertheil offen und von zwei seitlichen mit Palmetten geschnitzten Säulen flankirt; zwei mit Laubwerk geschnitzte Schiebladen bilden den Uebergang zu dem Obertheile, das verschlossen mit mittlerer, grosser Thüre, die geschnitzt mit Wappen auf reicher Helmdecke; seitlich zwei Panneaux mit geschnitztem figuralen Laubwerk.
Höhe 150, Länge 110, Breite 47 Cent.

714 **Kleiner Stollenschrank,** Eichenholz; das Untertheil offen, mit vier geschnitzten Säulen; das durch zwei Schiebladen getrennte Obertheil mit mittlerer Thüre, die, geschnitzt mit Wappen, mit Hund und drei Rosetten; seitlich zwei mit Laubwerk geschnitzte Füllungen.
Höhe 135, Länge 96, Breite 42 Cent.

715 **Kleines Cabinet** mit zwei grossen Thüren und einer Innen-Einrichtung von neun Schiebladen, die, eingelegt in hellem und dunkelm Holze, und ein reich verschlungenes Rankenwerk zeigen.
Höhe 52, Länge 73, Breite 40 Cent.

716 **Kleines Cabinet,** schwarz gebeiztes Holz mit zwei grossen Thüren, unterer und oberer Schieblade, die verziert mit guillochirten Leisten; mit Innen-Einrichtung von neun kleinen Schiebladchen, die bemalt mit Landschaften und von Schildpattstreifen umrahmt werden.
Höhe 80, Länge 56, Breite 33 Cent.

717 **Kleines Cabinet,** Nussbaumholz; das Untertheil offen, auf sechs gedrehten Füssen; das Obertheil mit zwei grossen Thüren ver-

schlossen und mit einer inneren Einrichtung von 18 Schiebladen, deren Friese reich gemasert; der Aufsatz mit Klappdeckel. XVII. Jahrh.

Höhe 165, Länge 110, Tiefe 50 Cent.

718 **Commode,** Empire, auf vier pyramidenförmigen Füssen; die Vorderseite mit Blumenbouquets in verschiedenfarbigem Holze eingelegt.

Höhe 88, Länge 124, Breite 55 Cent.

719 **Commode,** vorne geschweift, mit drei Schiebfächern; Nussbaumholz in schöner Maserung, in hellerem Holze mit Bandverschlingungen eingelegt. Reiche Rococo-Beschläge in Goldbronze. Gutes Möbel. XVIII. Jahrh.

Höhe 80, Breite 112, Tiefe 57 Cent.

720 **Nachtscommödchen,** Eichenholz. Die Thüre und Schieblade geschnitzt mit Laubranken und Mascarons; die Seitenleisten mit Rollenwerk und Schuppenfriesen.

Höhe 85, Länge 36, Breite 31 Cent.

721 **Wand-Schlüsselschränkchen,** die vordere Thüre mit geschnitzter gothischer Füllung.

Länge 50, Breite 38 Cent.

722 **Truhe,** Eichenholz, auf vier kurzen geschweiften Füssen; die Vorderseite geschnitzt mit Fürstenhüftfigur über Kriegstrophäen, umrahmt von Rococolaubwerk.

Höhe 75, Länge 133, Breite 53 Cent.

723 **Truhe,** Eichenholz, auf zwei breiten Füssen und vorderer durchbrochen geschnitzter Laubrankentraverse. Die Vorderseite der Lade mit mittlerem Kartuschenschild mit Jahreszahl 1788; seitlich üppiges Rococo-Laub- und Muschelwerk.

Höhe 72, Länge 150, Breite 52 Cent.

724 **Truhe,** Eichenholz, auf hohem Sockel, der geschnitzt mit Rococomuschelwerk und Jahreszahl 1725. Die Vorderseite der Truhe mit vier grossen Rococo-Kartuschenschildern von Palmetten umrahmt.

Höhe 70, Länge 154, Breite 52 Cent.

725 **Truhe** in ähnlicher Anordnung.

Gleiche Grösse.

726 **Kleine Truhe;** die Seitenwandungen geschnitzt mit Rococomuschelwerk.

Höhe 29, Länge 57, Breite 33 Cent.

727 **Hausuhr;** das Gehäuse braun bemalt, das Zifferblatt Bronze, gravirt mit der Signatur: John Akerly London.

Höhe 140 Cent.

728 **Schreibtisch** in Eichenholz, geschnitzt mit Ritterfiguren, Putten, Laubwerk etc. Unvollendet.

Höhe 140, Länge 110, Tiefe 90 Cent.

729 **Ballen-Ausziehtisch,** Eichenholz; die Füsse wenig geschnitzt und durch Kreuz verbunden.

Höhe 130, Länge 82, Breite 200 Cent.

730 **Grosser Tisch** mit vier geschweiften und wenig geschnitzten Stollen. Die grosse Tischplatte Schiefer. XVIII. Jahrh.
Höhe 78, Länge 146, Breite 77 Cent.

731 **Dreieckiger Ballen-Klapptisch,** Eichenholz; die drei Stempel mit kugelförmigen Zwischensätzen, die geschnitten mit Palmetten, der Schragen mit Laubwerk.
Höhe 76, Länge 95, Breite 95 Cent.

732 **Tisch,** Eichenholz, mit zwei seitlichen breiten Füssen, die geschnitzt mit gothischem Masswerk; der Schragen reich mit Eisenbänden beschlagen.
Höhe 89, Länge 115, Breite 67 Cent.

733 **Viereckiger Tisch,** Eichenholz, mit abgerundeten Ecken, auf vier gedrehten Füssen.
Höhe 80, Länge 95, Breite 66 Cent.

734 **Kleiner viereckig ausgeschweifter Tisch;** die gebogenen Füsse geschnitten mit Muschelwerk, der Schragen mit Fruchtgehänge.
Höhe 79, Länge 87, Breite 56 Cent.

735 **Kleiner Tisch** auf vier gedrehten, durch Kreuz verbundenen Friesen; der Schragen geschnitzt mit Blattwerk.
Höhe 80, Länge 79, Breite 56 Cent.

736 **Kleines Tischchen,** Eichenholz, auf vier geschweiften, in Mascarons auslaufenden Füssen; der Ständer mit in Palmetten geschnitztem Mittelknauf durchsetzt, die Platte sechseckig.
Höhe 79, Diam. 48 Cent.

737 **Kleiner Servirtisch** mit geschweiften Stollen; Nussbaum, in verschiedener Färbung fournirt.
Höhe 74, Länge 74, Breite 48 Cent.

738 **Rococobank** auf vier Füssen, Eichenholz, mit zwei seitlichen Lehnen; die hohe Rückwand überaus reich geschnitzt mit durchbrochenem Laubwerk, Kartuschenschild und Jahreszahl 1767.
Höhe 100, Länge 148, Breite 66 Cent.

739 **Grosser Lehnsessel** mit reich durchbrochen geschnitzter Rückwand, der Sitz mit Rohr geflochten.
Höhe 140 Cent.

740 **Sechs Stühle;** die profilirten Füsse durch kreuzförmig gestellte Balken verbunden. Die Rückwand durchbrochen mit vasenförmigem Mittelstücke. Der Sitz mit Leder bezogen. Aus dem kölnischen Rathhause stammend.
Höhe 115 Cent.

741 **Drei Stühle** mit zwei lyraförmigen breiten Stempeln, die Rücklehne sich nach oben stark erbreiternd, geschnitzt mit Laubranken und von Mascarons überragt. XVII. Jahrh.
Höhe 107 Cent.

742 **Drei Stühle,** Eichenholz, auf vier gedrehten Füssen; die Rücklehne wenig geschnitzt mit mittlerer Rosette. Ebenso.
Höhe 95 Cent.

743 **Drei Stühle,** Eichenholz, auf vier gedrehten Füssen; die Rücklehne mit ausgesägtem Ornamentwerk. Ebenso.
Höhe 105 Cent.

744 **Stuhl**, Eichenholz, geschnitzt mit Rosetten; verzierte Rücklehne, die vier Stempel gedreht.
Höhe 95 Cent.

745 **Stuhl** mit geschweiften und kreuzförmig verbundenen Stollen. Sitz und Rückwand mit schwarzem Lederbezug.
Höhe 110 Cent.

746 **Schweizer Bauernstuhl** mit gedrehten Füssen, die Rücklehne mit an Kette gefesseltem Affen.
Höhe 100 Cent.

747 **Stuhl** auf vier gedrehten Füssen, die Rücklehne mit durchbrochen geschnitzter Rücktraverse und gekehlten Seitenleisten.
Höhe 98 Cent.

748 **Ein Paar hohe Pfeilerspiegel** im Stile Louis XVI. auf schmalen Consolen mit vier kannelirten Füssen, die behangen mit reichem Laubwerk. Die Rahmen mit Eierstabfriesen und oberem Aufsatz mit Kartuschenschild, Vase und Lorbeerranken. Vergoldet, die Consolen mit schwarzer Marmorplatte.
Ganze Höhe 360 Cent.

749 **Gothisches Truhenvordertheil**, Eichenholz, mit zwei Füllungen, in denen aus durchbrochenem Laubwerk herauswachsende Gestalten, je ein quadrirtes Wappenschild haltend.
Höhe 50, Breite 95 Cent.

750 **Zwei Schrankthüren** mit mythologischen Figuren, Saturn und Neptun, unter Bogenstellungen. XVI. Jahrh.
Höhe 36, Breite 22 Cent.

751 **Handtuchbrett**, mit Laubranken geschnitzt, die in Fratzenköpfe auslaufen.
Höhe 37, Länge 60, Breite 16 Cent.

752 **Tellerbrett**, Eichenholz, geschnitzt, mit Rollenwerk und Zinnfuss.
Höhe 30, Länge 95, Breite 16 Cent.

753 **Handtuchhalter**, Eichenholz; der Aufsatz geschnitzt mit figuralem Laubwerk.
Höhe 65, Länge 100, Breite 20 Cent.

754 **Kleine Rococo-Fussbank**, Eichenholz, auf vier geschweiften Füssen; der Schragen geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten.
Höhe 18, Länge 35, Breite 25 Cent.

755 **Rococo-Betbank**, zugleich Schrein, Nussbaumholz, mit geschrägtem Klappdeckel, überaus reich eingelegt mit üppigem Blumenwerk und Rococo-Kartuschenschildern. Apartes, feines Möbel.
Höhe 95, Länge 77, Tiefe 38 Cent.

756 **Lesepültchen** mit eingelegtem Blatt und gedrehten Füssen.

757 **Kinderschlitten**, vorne in vollrundem Pferdekopf auslaufend; der Sitz mit rothem Tuch bezogen und mit in Laubwerk geschnitzten Lehnen.
Höhe 100, Länge 120, Breite 50 Cent.

758 **Heiligenhäuschen**, Eichenholz, in gothischem Stile mit durchbrochen geschnitztem Masswerk und Fischblasen, die Eckfialen

mit kleinen Kreuzblümchen. Im Innern vollrund geschnitzte Madonnenfigur, das Jesuskind auf dem Schoosse haltend.
Höhe 80, Länge 30, Breite 24 Cent.

759 **Zwei Seitentheile eines Schrankes,** in Kerbschnittmusterung in Eichenholz geschnitzt mit Ring im Maul haltendem Löwenkopf.
Länge 55, Breite 55 Cent.

760 **Schachbrett,** chinesisch, in reichster Goldlackarbeit; um den Rand Langmedaillons mit figürlichen Darstellungen; nebst completem Schachspiel, dessen Figuren gut geschnitten in Elfenbein, auf hohen Sockeln, mit sich nach innen mehrfach verjüngender Kunstkugel. Sehr schön.
Länge und Breite 50 Cent.

761 **Schachbrett,** Eichenholz, mit eingeschnittenem Blumenwerk, schwarz und weiss bemalt.
Höhe 12, Länge 42, Breite 42 Cent.

762 **Nähkasten,** chinesische Lackarbeit mit reichster Goldanwendung. Den Deckel, sowie die Seitenflächen füllen grosse und kleine von Blumen und Ranken umrahmte Medaillons mit mehr oder minder figurenreichen Darstellungen vor landschaftlichen Hintergründen. Die zahlreichen inneren Einlagen Elfenbein, theils reich geschnitzt.
Höhe 17, Länge 32, Breite 23 Cent.

763 **Grosser achteckiger Markenkasten,** japanische Lackarbeit, mit reicher Goldanwendung; auf dem Deckel zwei Figuren in Landschaft; auf den Seitenflächen, sowie auf den zahlreichen inneren Kästchen Blumenbouqets.
Höhe 14, Länge 36, Breite 28 Cent.

764 **Cigarrenkasten** in Form eines Fässchens; Palisanderholz mit Messingbeschlägen. Modern.
Höhe 23 Cent.

765 **Kleiner Kasten,** Eichenholz, mit vorderer Schieblade, die geschnitzt mit Rollenwerk und seitlichen Puttenfiguren.
Höhe 15, Länge 41, Breite 17 Cent.

766 **Theebrett** in Holz geschnitzt mit Laubwerk und Jahreszahl 1741.
Länge 47, Breite 39 Cent.

767 **Kleiner Kasten,** Eichenholz, mit vorderer Schieblade, die geschnitzt mit musicirenden Amoretten.
Höhe 19, Länge 40, Breite 19 Cent.

768 **Viereckige Cassette** mit wenig gravirter Schlossplatte.
Höhe 16, Länge 22, Breite 14 Cent.

769 **Vier Füllungen** mit den Symbolen der Evangelisten in Ahorn- und Nussbaumholz eingelegt. In breitem mit Laubwerk geschnitzten Rahmen.
Höhe 68, Breite 68 Cent.

770 **Zwei Füllungen,** geschnitzt mit Fruchtbouquets.
Höhe 56, Breite 36 Cent.

771 **Zwei kleine Füllungen** mit feinem Laubwerk, in Fratzen endigend.
Höhe 17, Breite 15 Cent.

772 **Ein Paar Füllungen**, Eichenholz, geschnitzt mit gothischem Masswerk.
Länge 39, Breite 14 Cent.

773 **Zehn verschiedene Füllungen, Schubladenfriese etc.**, in Eichenholz geschnitzt mit Laubwerk und vollrundem Kopf.
Länge 45 und 30, Breite 25 und 15 Cent.

774 **Sechs Möbelkaryatiden**, Eichenholz, geschnitzt mit aus Piedestal erwachsender männlichen Figur.
Länge 47 Cent.

775 **Vier verschiedene Karyatiden und Capitäle**, ähnlich.
Länge 60 und 15 Cent.

776 **Kleiner Blasebalg.** Die obere Platte Schildpatt mit reichster Arabesken-Messingeinlage, die untere Platte mit aufgelegtem, reich durchbrochenen Ornamentschild in vergoldetem Messing; die Spitze in Form eines Elephantenkopfes.
Länge 39, Breite 14 Cent.

Nachträge und Varia.

777 **Goldene Uhr von Gregson, Paris,** mit drei Zifferblättern für Tag, Datum und Stundenzeiger.
Diam. 5¼ Cent.

778 **Ritter-Halskragen**, „Hausse-col", im Stile des XVI. Jahrh., Silber, in sehr hohem Relief theils fast vollrund meisterhaft getrieben mit der lebendig componirten Darstellung einer Reiterschlacht im Stile des A. Tempesta. Interessantes Stück, vortrefflich in der Ausführung. Monogrammirt: A S.
Ganze Höhe 18, Breite 21½ Cent.

779 **Collier**, aus kleinen getriebenen Perlen zusammengesetzt.
Länge 70 Cent.

780 **Ovales Plaquette**, Gold, getrieben mit Pygmalion vor der Statue der Galathea.
Höhe 3, Breite 2½ Cent.

781 **Ordenskreuz des Niederländischen Löwen-Ordens**, Silber mit Emaillirung.
Länge 6½ Cent.

782 **Stern des Rothen Adler-Ordens**, Silber mit Emaillirung und Vergoldung.
Diam. 8½ Cent.

783 **Pedro I.**, Kaiser von Brasilien. Bronze-Vollstatuette.
Höhe 10 Cent.

784 **Bronzelöffel**, der Stiel am oberen Ende mit weiblicher Büste.
Länge 13 Cent.

785 **Bronzeklapplöffel**, der Stiel mit gravirtem Blatt- und Blumenwerk.

786 **Plaquette** in Kupfer, getrieben mit männlichen Profilköpfen.
Länge 10, Breite 8 Cent.

787 **Plaquette** in Kupfer, hoch getrieben mit Liebespaar.
Höhe 8, Breite 6 Cent.

788 **Ein Paar Salzfässchen**, Empire, auf vier Füssen; die Wandung durchbrochen mit Palmetten und Zackenfries.
Höhe 5, Länge 8, Breite 5 Cent.

789 **Stockknopf** in Bernstein, geschnitzt mit Rankenwerk. Nebst Dosenfragment in Bernstein.
Länge 6 Cent.

790 **Viereckige Dose**, Louis XV., Perlmutter, gravirt mit Rocaille-Kartuschen. Schwere Silberfassung.
Höhe 3½, Länge 7, Breite 4 Cent.

791 **Viereckige Dose**, Perlmutter, allseitig en relief reich geschnitten im Stile Louis XV.; die reiche Fassung Silber.
Höhe 2½, Länge 6¾, Breite 5¼ Cent.

792 **Ovale ausgeschweifte Schildpattdose** mit Ornamentation in Silberpiquet und Silbermontirung.
Höhe 1½, Länge 8, Breite 6 Cent.

793 **Waidmesser**; der Griff Horn, mit spiralförmig laufendem Silberdraht umflochten.
Länge 38 Cent. In Lederscheide.

794 **Kleine Sammetschatulle**, sog. Walburgiskästchen, achtseitig abgeflacht und mit Silberbouillon eingefasst. Im Innern Miniatur der hl. Walburgis und Miniatur-Glasfläschchen.
Höhe 4½, Breite 6, Länge 7 Cent.

795 **Form in Schwefelmasse** mit den tanzenden Horen, nach G. Romano. Auf Stein gesetzt, der auf der unteren Seite a 1532 trägt.
Länge 10, Breite 5½ Cent.

796 **Fächer**, das Gestell Elfenbein, geschnitzt; die Fahne weisse Seide, bemalt.
Länge 28 Cent. Defect.

797 **Brustbild der Angelica Kaufmann** in schwarzem Lockenhaar und weisser Gewandung. Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

798 **Brustbild der Frau von Montespan** mit braunem Lockenhaar, schwarzer Gewandung und breitem Spitzenkragen. Oelminiatur auf Pappe.
Höhe 6, Breite 5 Cent. In gravirtem Bronzerähmchen.

799 **Portrait des Dichters Hölty** in schwarzer, blau gefütterter Gewandung und weisser Halskrause. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 7½, Breite 6 Cent.

800 **Portrait des Marschalls Seydlitz** in jüngeren Jahren, in brauner, weiss eingefasster Gewandung. Auf Pergament gemalt.
Höhe 5½, Breite 4 Cent. Geschnitztes Holzrähmchen.

801 **Allegorische Composition.** Zwei Damen zu Pferde, gefolgt von Schafhirt und Löwe. Oelminiatur, auf Kupfer gemalt.
Diam. 8 Cent. In Bronzerähmchen.

802 **Brustbild General Washington's** mit weissem Lockenhaar, blauer Gewandung und grosser Halskrause. Pergament-Miniatur.
Höhe 7, Breite 6 Cent. In Bronzerähmchen.

803 **Gauerman,** Alpenglühn. Miniatur, auf Kupfer gemalt.
Diam. 10 Cent.

804 **Brustbild Ludwig XVI.** mit grosser Zopfperücke und blauem, reich in Gold gesticktem Rocke. Auf Porzellan gemalt.
Höhe 6½, Breite 5 Cent.

805 **Brustbild einer Holländerin,** mit hoher Haube, breitem Halskragen und schwarzer Gewandung. Auf Kupfer gemalt.
Höhe 4, Breite 3 Cent.

806 **Brustbild eines Cardinals,** in rother Gewandung. Auf Elfenbein gemalt. Beschädigt.
Höhe 3½, Breite 2½ Cent. Nebst einem anderen.

807 **Liebespaar** in Landschaft à la Watteau. Auf Glas gemalt.
Diam. 3 Cent.

808 **Männlicher Profilkopf,** grau in Grau auf Elfenbein gemalt.
Höhe 4, Breite 3 Cent. In silber-ornamentirtem Rähmchen.

809 **Alabaster-Medaillon** mit dem Profilbrustbild eines Feldherrn mit grosser Zopfperücke.
Höhe 8, Breite 6 Cent. In gemaltem Holzrähmchen.

810 **Brustbild eines jüngeren Mannes** mit braunem Haar und grüner Gewandung. Auf Elfenbein gemalt.
Länge 6½, Breite 5 Cent.

811 **Heinr. Hessner,** Portrait Kasimir Sergel's mit grosser Zopfperücke und in braungestreifter Gewandung. Aquarellirte Miniatur.
Höhe 14, Breite 12 Cent.

812 **Stammbuch,** G. Pillings aus Altenburg, mit Aquarellen, Zeichnungen etc. Voriges Jahrh. Ldbd. qu. 8⁰.

813 **Drechsler-Kunststück** in Form fünf ineinanderstehender durchbrochen geschnitzter Büttchen.
Diam. 6½ und 5 Cent.

814 **Falzbein,** ganz in Holz; theils durchbrochen geschnitzt mit St. Hubertus und Christus am Kreuz; die Klinge mit Namensinschrift.
Länge 23 Cent.

815 **Fünf Cameen** in Carneol, geschnitten mit Mercur etc.
Länge 1½ und 1 Cent.

816 **Vier chinesische Specksteinfigürchen.**
Höhe 6 Cent.

